



Bacău Fest Monodrame 2023

Teatrul Municipal Bacovia vă propune să deveniți parteneri în organizarea ediției **2023** a proiectului **Bacău Fest Monodrame**, un eveniment de tradiție, unic în România, dedicat artei actorului și performerilor de prim rang din artele spectacolului, la nivel național și internațional.

Fiind un reper cultural pentru oraș, pentru instituție și pentru profesioniștii din domeniu, vă invităm așadar să susțineți un **brand cultural băcăuan** în continuă dezvoltare, care, alături de alte oferte culturale – artistice locale investite de asemenea cu încredere, să devină un pol de atracție atât pentru artiști, cât și pentru turiștii din afara spațiului nostru cultural și economic.

Bacău Fest Monodrame va fi, cu susținerea dumneavoastră, un eveniment care, prin oferta sa de activități culturale, se adresează tuturor segmentelor de public țintă și categorii de vârstă: copii, adolescenți, adulți și pensionari. Festivalul, ajuns la cea de-a **XXIX – a ediție**, își propune totodată să celebreze orașul și teatrul, consolidând importanța culturală a acestora.

Ediția 2023 oferă, prin programul său, un spațiu de întâlnire între artiști și public, încurajând astfel consumul cultural și crearea unor contexte deschise dialogului.

Bacău Fest Monodrame 2023 cuprinde o vastă ofertă de activități de mare impact, cu beneficii numeroase, atât pentru publicul larg, cât și pentru publicul de specialitate:

- facilitarea accesului publicului larg la o selecție de spectacole de teatru produse de instituții de stat sau independente din țară și din străinătate, dar și la masterclass-uri destinate atât artiștilor, cât și publicului spectator;
- un program cu peste 25 de activități, în care estimăm că vor fi implicați aproximativ 320 de artiști și 8.000 de participanți din comunitate;
- sprijinirea implicării artiștilor tineri și foarte tineri în lucrul cu comunitățile, prin implicarea în proiect a unui număr de 70 de voluntari care vor ajuta la desfășurarea proiectului, ceea ce presupune transformarea publicului în co-creator de evenimente, acest lucru având un impact semnificativ pentru spațiul băcăuan întrucât consolidează sentimentului de apartenență la comunitate și de identitate culturală;
- promovarea mișcării teatrale din Bacău și, implicit, a orașului Bacău ca reper de turism cultural, pentru toți cei interesați de artă, de comunități performante administrativ și dinamice din punct de vedere cultural, precum și de comunități *people friendly, art friendly, young artists friendly*;
- deschiderea către organizarea de evenimente culturale alternative a **Teatrului Municipal Bacovia**, respectiv către implementarea portofoliului propriu de activități culturale;
- consolidarea statutului Teatrul Municipal Bacovia de **platformă de intersecție și dialog dintre scena teatrală națională și internațională și comunitatea locală din municipiul Bacău.**

BENEFICIARII DIRECTI ai festivalului vor fi locuitorii din municipiul Bacău, participanți la spectacolele invitate și la conferințe-uri, aproximativ 300 artiști, 50 de voluntari selecționați în festival, cele 20 companii de teatru invitate în festival, 10 - 15 artiști emergenți selecționați în cadrul proiectului atât în secțiunea de monodrame, cât și la cea de scriere dramatică, aproximativ 120 de persoane participante la conferințele modulare de teatru creativ și dramaturgie, angajații Teatrului Municipal Bacovia care vor avea ocazia de a dezvolta noi bune practici, respectiv trupa artistică a Teatrului Municipal Bacovia.

BENEFICIARI INDIRECTI vor fi membrii comunității locale și naționale, care vor fi informați despre proiect prin intermediul mass media și a canalelor noastre de comunicare, familia extinsă a participanților la activitățile proiectului, reprezentanții scenei culturale din municipiul Bacău, din instituțiile partenere, comunitatea educațională din mediul universitar și preuniversitar, prin accesul la mijloace alternative de învățare, operatorii economici zonali, prin creșterea consumului facilitat de proiect.

CALENDAR - PROIECT de activități Bacău Fest Monodrame 2023

- 15 februarie – 15 iunie 2023 - management de proiect

- 1 martie – 15 mai 2023 - activități de comunicare, promovare și organizare

- 5 – 10 mai 2023 – desfășurarea Bacău Fest Monodrame

- 6 zile de reprezentații teatrale care includ: producții profesioniste din sectorul cultural național și internațional, spectacolele selectate în concurs, spectacole lectură ale pieselor de teatru finaliste din cadrul concursului de dramaturgie, ateliere/ dezbateri / conferințe (masterclass-uri) cu artiștii implicați în actul artistic performativ și publicul spectator;
- prezentarea a 11 spectacole selecționate în concurs în cadrul festivalului;
- o serie de lecturi performative în cadrul secțiunii de dramaturgie.

- 15 februarie – 10 mai 2023 - realizarea materialelor scrise de comunicare și promovare

- 10 mai – 25 mai - procesarea și diseminarea rezultatelor

Proiectul va avea un **IMPACT** pe termen mediu și lung, generat mai ales de contactul publicului din **municipiul Bacău** și nu numai cu o gamă diversă de manifestări artistice contemporane de înaltă calitate profesională și cu artiști din domeniul teatral național și internațional, întâlnire ce va determina o

creștere a interesului față de sectorul cultural din România, având potențialul de a deschide noi perspective de împlinire personală și profesională, la nivel local, mai ales în rândul populației tinere.

Participanții la ateliere și la masterclass-uri de teatru vor trece printr-un proces intensiv de dezvoltare a abilităților sociale, de relaționare și de auto-exprimare și vor căpăta competențe de utilizare a tehnicilor folosite în teatru, având astfel rezultate în dezvoltarea de "soft skills" - intangibile, demonstrate a avea efect în dezvoltarea pe termen lung.

Impactul generat asupra instituțiilor locale implicate (**Teatrul Municipal Bacovia și Primăria Municipiului Bacău**) presupune consolidarea poziției acestora de facilitator între un mediu defavorizat cultural sau cu un acces redus la cultură și sectorul de teatru național și internațional.

Echipa de proiect va fi formată din director de festival, organizator evenimente (programare ateliere/ conferințe/ spectacole), organizator transport, cazare și masă a participanților, coordonator materiale și calitate (producție ateliere și materiale grafice, tipărituri, etc.), coordonator tehnic lumini și sunet, director artistic de festival, coordonator comunicare și P.R., selecționar festival, coordonator documentare foto-video, coordonatori ateliere/ masterclass-uri, coordonator grafică/ paginație/ tipărituri. Acestora li se vor adăuga și echipa artistică, tehnică și administrativă a teatrului. Coordonarea activităților se va realiza de către coordonatorul de proiect - fiecare dintre subactivități având un responsabil, iar statusul activităților va fi monitorizat în cadrul ședințelor periodice la care va participa întreaga echipă de organizare.

PROMOVAREA PROIECTULUI CULTURAL vizează potențiali participanți la ateliere, spectatorii participanți la spectacolele invitate și cele selectate în concurs, publicul larg din municipiul Bacău, persoane și organizații locale și naționale interesate de acest tip de proiect.

Se vor demara acțiuni de promovare atât generale cât și specifice, conform planului de promovare ce va fi creat de către coordonatorul departamentului de Comunicare și PR, astfel: calendarul de activități de comunicare va fi format din lansarea mai multor comunicate de presă ce va fi distribuit la nivel local (municipiul Bacău, jud. Bacău), național și internațional, stabilirea partenerilor media ai proiectului la nivel local, național și internațional, lansarea unei pagini de Facebook, respectiv Instagram (de exemplu, pe pagina de FB a teatrului, proiectul va fi comunicat permanent prin fotografii, filme de tip *making-of* zilnice), tipărirea și distribuirea de afișe de diferite formate și unui număr de pliante/ *flyere* pentru promovarea evenimentelor, precum și alte materiale de

promovare. Pentru promovarea generală, va fi creată identitatea vizuală regăsită pe pagina de facebook și o pagină tip blog pe site-ul Teatrului Municipal Bacovia.

Accesul la evenimente se va face gratuit sau cu un tarif subvenționat la toate evenimentele proiectului.

EVALUAREA PROIECTULUI CULTURAL va fi una continuă, divizată în două categorii:

- **Evaluarea internă** se va realiza înaintea festivalului de teatru Bacău Fest Monodrame, prin întâlniri săptămânale, având indicatori precum gradul de îndeplinire a sarcinilor propuse, încadrarea în timp, depășirea dificultăților ivite pe parcurs, funcționarea comunicării în interiorul echipei de proiect. În timpul festivalului de teatru se vor face întâlniri zilnice de scurtă durată, cu întreaga echipă, pentru a rămâne la curent cu statusul activităților. După finalizarea festivalului va avea loc o întâlnire de feedback individual, care va urmări indicatori precum: puncte tari, puncte slabe, întârzieri, dificultăți, etc.
- **Evaluarea externă** se va realiza conform indicatorilor de proces și rezultate și va avea în vedere calitatea feedback-urilor participanților la festivalul de teatru, numărul participanților la evenimentele publice și feedback-ul primit de la ei, feedback-ul companiilor de teatru invitate, numărul și calitatea articolelor apărute în presa locală și națională, numărul de urmăritori ai paginii de facebook a proiectului, feedback-ul internilor, feedback-ul voluntarilor, feedback-ul primit în cadrul sesiunilor de diseminare din Bacău.

Am ales să utilizăm atât indicatori interni cât și externi, pentru a ne putea crea o imagine de ansamblu care să permită atât dezvoltarea metodelor artiștilor implicați, cât și creșterea angajamentului grupului țintă, printr-o raportare continuă la dinamica nevoilor și așteptărilor acestora.

CONTINUITATEA ȘI SUSTENABILITATEA PROIECTULUI CULTURAL se vor realiza prin relația consolidată cu membrii comunității din Bacău și cu autoritățile locale în urma proiectului, prin păstrarea legăturii cu voluntarii din municipiu, dar și cu participanții la masterclass-uri, cărora le vom pune la dispoziție logistica și expertiza necesară în organizarea de activități, prin diseminarea proiectului în cadrul unui eveniment public în Bacău și prezentarea materialelor fizice, disponibile și online și totodată prin consolidarea relației teatrului nostru

cu parteneri mai vechi și stabilirea de conexiuni cu noi parteneri din domeniul artelor spectacolului, prin intermediul proiectului și perspectiva unor colaborări viitoare.

DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Categoriile de cheltuieli	Suma (LEI)
	<p>Servicii referitoare la activități cu spectacolele și evenimentele culturale (onorarii artiști, juriu, traineri, echipamente, prestări servicii specifice, închirieri, cazare, masă, transport, elemente decor, recuzită etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • servicii de prestație artistică și serviciile asociate: asigurarea drepturilor de autor și de reprezentare artistică aferente spectacolelor, în exclusivitate pentru festival; • asigurarea transportului intern și internațional pentru persoane, decoruri, costume, echipamente; • cheltuieli zilnice de masă ale membrilor companiilor; • servicii de producție aferente reprezentării spectacolelor, servicii privind adaptarea spectacolelor pe scena teatrului, cheltuieli privind prestarea de servicii audio, video, de lumini, supra-titrări, închiriere de echipamente audio, video, lumini, închirierea de locații și scenotehnică pentru spectacole în spații neconvenționale; • cheltuieli cu participanții la sesiunile de training, masterclass (onorarii, cheltuieli de transport, cazare și masă); • servicii de documentare foto-video, grafică, albume fotografice, filmări; • premii; • cheltuieli cu invitați din țară și străinătate (cazare, transport, masă, etc.); • servicii administrative și/ sau tehnice pentru suport festival (remunerații, cheltuieli transport, cazare, masă, etc.); • servicii pentru transport materiale și persoane, 	470.000

	<p>inclusiv decontări;</p> <ul style="list-style-type: none"> • servicii de producție pentru festival; • servicii de pază și protecție, servicii medicale de urgență și de aparare împotriva incendiilor. 	
	<p>Servicii de organizare pentru desfășurarea evenimentului:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificarea și organizare operativă conform riderelor logistice și tehnice incluse în contracte, a sosirilor, plecărilor, cazărilor și integrării în programul festivalului pentru companiile artistice, persoanele, organizațiile interne și internaționale participante la festival; • servicii de comunicare pentru integrarea acestora în programul festivalului pe zile, ore și locații; • planificarea și organizarea operativă a activităților pe zile, ore și atribuțiuni individuale ale echipelor tehnice, • recrutarea și organizarea voluntarilor, alte servicii necesare evenimentului. 	70.000
	<p>Servicii de promovare pe durata pregătirii, organizării și desfășurării festivalului:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servicii de concepție grafică pentru materialele de prezentare: afișe, bannere, flyere și alte materiale de promovare în vederea informării publicului, precum și alte materiale grafice auxiliare; • promovarea evenimentului pe rețelele de socializare, realizarea de materiale video de prezentare, realizarea de materiale foto de prezentare, promovarea în media națională și internațională; • servicii de tipărire afișe, pliante, caiete program, bannere, flyere, alte materiale promoționale. 	90.000
TOTAL		630.000

Manager
Teatrul Municipal "Bacovia"
Eduard Burghelea