

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
CONSILIERI LOCALI
Nr. 142977 din 23.06.2021

PROIECT AVIZAT
SECRETARUL GENERAL AL
MUNICIPIULUI BACĂU
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacău, în vederea
desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACAU

Având în vedere:

- Referatul nr. 142970/23.06.2021 întocmit de Compartimentul Administrare și Inventariere a Patrimoniului prin care se solicită alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacău și aprobarea unui regulament care stabilește modalitatea de utilizare a suprafeței respective;
- Expunerea de motive a Primarului Municipiului Bacău nr. 142978 din 23.06.2021;
- Raportul Direcției Juridice și Administrație Locală înregistrat cu nr. 142979/1 23.06.2021;
- Raportul Compartimentului Administrare și Inventariere a Patrimoniului înregistrat cu nr. 142979/2 din 23.06.2021;
- Prevederile HCL nr. 22/ 2018 prin care s-a aprobat însușirea inventarului bunurilor care aparțin domeniului public al municipiului Bacău;
- Prevederile art. 33 din Constituția României , modificată și completată ;
- Prevederile art. 858, art. 859 alin.(2) din Noul Cod civil cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 140 alin. (1) și (3), ale art. 196 alin. (1), lit. a), ale art. 197 (1) și ale art. 243 alin. (1), lit. a) și b) din Ordonanța de Urgență nr. 57/ 2019 privind Codul Administrativ, modificată și completată ;

În baza dispozițiilor art. 129 alin. (2) lit.d), alin(7) lit.a) , d) și e) și alin.(14) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/ 2019 privind Codul administrativ, modificată și completată:

H O T Ă R Ă Ș T E:

Art.1. Se aprobă alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacău, delimitată conform planului de situație Anexa nr.1, parte integrantă din prezenta hotărâre, în vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ.

Art.2. Se aprobă Regulamentul privind modalitatea de utilizare a suprafeței menționate la art. 1, conform Anexei nr. 2, parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3. Primarul Municipiului Bacău va aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri prin Compartimentul Administrarea și Inventarierea Patrimoniului.

Art.4. Prezenta hotărâre se comunică Primarului Municipiului Bacău și Compartimentului Administrarea și Inventarierea Patrimoniului.

Art.5. Prin grija Secretarului General al Municipiului Bacău prezenta hotărâre se comunică în termen legal Instituției Prefectului – Județul Bacău pentru verificarea legalității.

**PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU,
LUCIAN-DANIEL STANCIU-VIZITEU**

**CONSILIER LOCAL U.S.R.
CIOBANU FELICIA**

**CONSILIER LOCAL P.P.U.
CHICIU LAURENȚIU NICOLAE**

ROMANIA
JUDETUL BACAU
PRIMARUL MUNICIPIULUI BACAU
CONSILIERI LOCALI
Nr. 142978 din 23.06.2021

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacau, în vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ

Fiecare persoană are dreptul de a participa la viața culturală, dreptul la libertatea de expresie artistică, la respectul identității culturale, dreptul de a se identifica cu o comunitate culturală și cu patrimoniul material sau imaterial al acesteia, dreptul la diversitate religioasă și lingvistică, la protecția activităților creatoare, dreptul de proprietate intelectuală, dreptul la educație, precum și dreptul de a desfășura în mod liber activități culturale.

Cultura trebuie să fie accesibilă unui număr cât mai mare de cetateni, iar publicul real și potențial trebuie să fie principalul destinatar al actului cultural.

Sprijinul culturii băcăuane este un demers care urmărește dezvoltarea artelor, a creației culturale și totodată constituie un real ajutor având în vedere oferta redusă ce i se prezintă consumatorului de bunuri culturale și activități educaționale.

Punerea în valoare a patrimoniului cultural se realizează prin susținerea programelor și a proiectelor care promovează elementele patrimoniului cultural, necesitatea de a stimula conștientizarea, în special în rândul tinerelor generații, a importanței patrimoniului cultural stimularea inițiativelor comunitare de revitalizare a manifestărilor culturale, ce pot deveni o sursă de dezvoltare economică la nivel local. Având în vedere cele menționate, consider oportună adoptarea unei hotărâri, deoarece este vizată angrenarea în special a segmentului tânăr din rândul artiștilor în sezonul estival/vacanța de vară. Totodată acțiunea are rol de adjuvant în tranziția populației de la izolarea pandemică la o stare de normalitate.

Față de cele prezentate, vă rog să hotărâți.

INITIATORI :

LUCIAN-DANIEL STANCIU-VIZITEU - PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU_____

CIOBANU FELICIA – CONSILIER LOCAL U.S.R. _____

CHICIU LAURENȚIU NICOLAE – CONSILIER LOCAL P.P.U._____

RAPORT

al compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului la proiectul de hotărâre privind alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacau, în vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ

Proiectul de hotărâre cu titlul de mai sus a fost elaborat în baza :

- **Prevederilor HCL nr. 22/ 2018 prin care s-a aprobat însușirea inventarului bunurilor care aparțin domeniului public al municipiului Bacău;**

- **Prevederilor art. 33 din Constituția României , modificată și completată, care precizează :**

Art. 33 (1) Accesul la cultură este garantat, în condițiile legii.

(2) Libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale nu poate fi îngrădită.

(3) Statul trebuie să asigure păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

-**Prevederilor art. 858, art. 859 alin.(2) din Legea nr. 287/ 2009 Codul civil cu modificările și completările ulterioare, care precizează :**

Art. 858 Proprietatea publică este dreptul de proprietate ce aparține statului sau unei unitati administrativ-teritoriale asupra bunurilor care, prin natura lor sau prin declaratia legii, sunt de uz ori de interes public, cu conditia sa fie dobandite prin unul dintre modurile prevazute de lege.

Art. 859 (2) Celelalte bunuri care apartin statului ori unitatilor administrativ-teritoriale fac parte, dupa caz, din domeniul public sau din domeniul privat al acestora, inasa numai daca au fost, la randul lor, dobandite prin unul dintre modurile prevazute de lege.

-**Prevederilor art. 140 alin. (1) și (3), ale art. 196 alin. (1) lit. "a", ale art. 197 (1), ale art. 243 alin. (1) lit. "a" și " b", din Ordonanța de Urgență nr. 57/ 2019 privind Codul Administrativ, care precizează:**

Art. 140 Semnarea și contrasemnarea hotărârilor consiliului local

(1) După desfășurarea ședinței, hotărârile consiliului local se semnează de către președintele de ședință și se contrasemnează, pentru legalitate, de către secretarul general al unității/subdiviziunii administrativ-teritoriale.

(3) Secretarul general al unității/subdiviziunii administrativ-teritoriale nu contrasemnează hotărârea în cazul în care consideră că aceasta este ilegală. În acest caz, în următoarea ședință a consiliului local, depune în scris și expune în fața acestuia opinia sa motivată, care se consemnează în procesul-verbal al ședinței.

Art. 196 Tipurile de acte administrative

(1) În exercitarea atribuțiilor ce le revin, autoritățile administrației publice locale adoptă sau emit, după caz, acte administrative cu caracter normativ sau individual, după cum urmează:

a) consiliul local și consiliul județean adoptă hotărâri

Art. 197 Comunicarea și aducerea la cunoștință a actelor administrative

(1) Secretarul general al unității/subdiviziunii administrativ-teritoriale comunică actele administrative prevăzute la art. 196 alin. (1) prefectului în cel mult 10 zile lucrătoare de la data adoptării, respectiv emiterii

Art. 243 Atribuțiile secretarului general al unității/subdiviziunii administrativ-teritoriale

(1) Secretarul general al unității/subdiviziunii administrativ-teritoriale îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții:

a) avizeaza proiectele de hotarari si contrasemneaza pentru legalitate dispozitiile primarului, respectiv ale presedintelui consiliului judetean, hotararile consiliului local, respectiv ale consiliului judetean, dupa caz;

b) participa la sedintele consiliului local, respectiv ale consiliului judetean.

- Prevederilor art. 129 alin. (2) lit.d), alin(7) lit.a) , lit. d) și lit. e) și alin.(14) din Ordonanța de Urgență nr. 57/ 2019 privind Codul administrativ, modificată și completată, care precizează:

(2) Consiliul local exercita urmatoarele categorii de atributii:

d) atributii privind gestionarea serviciilor de interes local;

(7) In exercitarea atributiilor prevazute la alin. (2) lit. d), consiliul local asigura, potrivit competentei sale si in conditiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind:

a) educatia;

d) cultura;

e) tineretul

(14) Consiliul local indeplineste orice alte atributii, in toate domeniile de interes local, cu exceptia celor date in mod expres in competenta altor autoritati publice, precum si orice alte atributii stabilite prin lege

- și poate fi supus spre dezbateri.

**DIRECTOR EXECUTIV
CIPRIAN FANTAZĂ**

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
SECRETARUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BACĂU
NR. 142979 din 23.06.2021

CĂTRE

DIRECȚIA JURIDICĂ ȘI ADMINISTRAȚIE LOCALĂ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF-COMPARTIMENT ADMINISTRARE ȘI
INVENTARIERE PATRIMONIU

Având în vedere prevederile art. 136 alin. (3), alin. (4) și alin. (5) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, vă informăm că v-a fost transmis pe e-mail proiectul de hotărâre privind alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacău, în vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ, în vederea analizării și întocmirii rapoartelor de specialitate. Vă rugăm ca până la data de 23.06.2021 să le depuneți în format letric la Secretarul General al Municipiului Bacău.

PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
LUCIAN-DANIEL STANCIU-VIZITEU

SECRETARUL GENERAL
AL MUNICIPIULUI BACĂU
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
ARHITECT ȘEF
COMPARTIMENT ADMINISTRARE
ȘI INVENTARIERE PATRIMONIU
Nr. 142970/23.06.2021

**APROBAT,
PRIMAR**

LUCIAN-DANIEL STANCIU-VIZITEU

Referat

privind inițierea unui proiect de hotărâre de consiliu local privind alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacau, in vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ

Municipiul Bacău este beneficiarul unei moșteniri culturale autentice și de mare valoare, constituind unul dintre cele mai importante centre culturale din zonă și din țară, cu o ofertă culturală consistentă.

Sprijinul culturii băcăuane este un demers care urmărește dezvoltarea artelor, a creației culturale pe de o parte, iar pe altă parte vrea să vină în întâmpinarea nevoilor generate de oferta redusă ce i se prezintă consumatorului de bunuri culturale.

Punctul de pornire de la care demersul nostru trebuie să plece este în esență o reparație istorică și anume recunoașterea statutului artistului, conform recomandării UNESCO de la Belgrad, 1980.

Astfel, artist este orice persoană care creează, oferă expresie artistică, sau recrează o operă de artă, care își consideră creația artistică o parte esențială a vieții, care contribuie în acest fel la dezvoltarea artei și culturii și care cere să fie recunoscut sau recunoscută ca artist sau artistă, fie că este sau nu contractat sau contractată, în relație de muncă sau de asociere.

În România, Constituția recunoaște și garantează în mod expres dreptul la identitate etnică, culturală, lingvistică și religioasă pentru membrii minorităților naționale precum și dreptul de acces la cultură, astfel:

„Articolul 6. Dreptul la identitate (1) Statul recunoaște și garantează persoanelor aparținând minorităților naționale dreptul la păstrarea, la dezvoltarea și la exprimarea identității lor etnice, culturale, lingvistice și religioase.”

„Articolul 33. Accesul la cultură (1) Accesul la cultură este garantat, în condițiile legii. (2) Libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale nu poate fi îngrădită. (3) Statul trebuie să asigure păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.”

Recunoașterea și garantarea constituțională a acestor drepturi este declinată în întregul corp de acte normative în domeniile culturii prin care, în mod explicit sau implicit, se definesc obiective și măsuri ce

privesc dezvoltarea culturii și realizarea drepturilor culturale.

La rândul său, Ministerul Culturii recunoaște și susține în mod explicit legătura dintre drepturile culturale și principiile care-i guvernează întreaga activitate, precizând în însuși actul normativ ce-i stabilește organizarea și funcționarea (Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 cu modificările și completările ulterioare) următoarele:

”Art. 3. Ministerul Culturii își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale: a) creația culturală este domeniul privilegiat al libertății de exprimare, fiind o sursă a progresului uman;

b) susținerea și promovarea drepturilor culturale fundamentale ale tuturor cetățenilor: acces la cultură și participare la viața culturală, în interdependența și relația acestora cu celelalte drepturi fundamentale;

c) susținerea, respectarea și protejarea dreptului la diversitate culturală, religioasă și lingvistică, recunoscut ca atare de Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene;

..... h) protejarea și respectul identităților culturale, a tradițiilor și a moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial;

i) protejarea și respectarea dreptului la proprietate intelectuală al creatorilor și artiștilor.”

Autoritatea administrației publice locale are dreptul și capacitatea efectivă de a soluționa și de a gestiona, în numele și în interesul colectivităților locale pe care le reprezintă, treburile publice, în condițiile OUG 57/2019 privind Codul administrativ, actualizată și republicată, cu completările și modificările ulterioare.

Având în vedere existența unei baze impresionante de talente care activează în cadrul instituțiilor de învățământ și cultură de pe raza Municipiului Bacău, a multor artiști independenți care doresc o platformă de manifestare a talentului lor, **în conformitate cu prevederile: art. 129 alin (1), alin (2) lit.c și d, alin (7) lit.d, alin (14) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, art. 33 „Accesul la cultură”, capitolul II „Drepturile și libertățile fundamentale”, titlul II Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale din Constituția României, cu Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național, Strategia pentru cultură și artă națională, Noua agendă europeană pentru cultură și cu Strategia europeană pentru Cultură, art.859 alin.2 din noul cod civil al României adoptat prin Legea nr.287/2009, republicat, cu modificările și completările ulterioare va rog să analizați oportunitatea inițierii unui proiect de hotărâre privind :**

1. **alocarea suprafeței din Parcul Cancicov, delimitată conform planului de situație anexa 1, pentru amenajarea unei zone culturale, în vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ,**
2. Aprobarea Regulamentului de funcționare, care va stabili modalitatea de utilizare a amplasamentului, conform anexei 2.

Activitățile culturale - în acest context sunt luate în considerare toate tipurile de activități bazate pe valori culturale și/sau pe expresii artistice, incluzând activități orientate sau nu către piață, cu caracter comercial sau nu și realizate de orice tip de producător sau de structură (de individ, grup de amatori sau de profesioniști, organizații, societăți comerciale, instituții publice). Astfel, activitățile culturale sunt considerate a reprezenta cadrul conceptual general, întrucât o activitate culturală este realizată în cadrul unui domeniu cultural și potrivit funcțiunii necesare îndeplinirii sale. Activitățile culturale pot fi puse în corespondență cu clasificările statistico-economice naționale. Astfel, se poate concluziona că activitățile

culturale reprezintă întregul sector cultural.

Punerea în valoare a patrimoniului cultural se realizează prin susținerea programelor și a proiectelor care promovează elementele patrimoniului cultural, necesitatea de a stimula conștientizarea, în special în rândul tinerelor generații, a importanței patrimoniului cultural stimularea inițiativelor comunitare de revitalizare a manifestărilor culturale, ce pot deveni o sursă de dezvoltare economică la nivel local.

Contextul geopolitic actual, în care România trebuie să țină seama nu numai de evoluțiile de la nivelul Uniunii Europene din care face parte, dar și de la nivel global, aduce din ce în ce mai mult în prim-planul preocupărilor decidenților publici nevoia de a identifica modele alternative de dezvoltare, de natură să protejeze sentimentul de bună-stare, de incluziune, de apartenență al cetățenilor. În formularea strategiei și a politicilor sale culturale fiecare țară trebuie să găsească răspunsuri la o serie de întrebări esențiale, printre care și care sunt elementele strategice care re poziționează cultura, aducând-o de la periferie în centrul politicilor publice, ca parte a eforturilor de dezvoltare durabilă și de coeziune socială.

Astfel, prin Hotărârea Guvernului nr.90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, România are în vedere următoarele jaloane principale:

- sectorul cultural este un factor important în procesul de dezvoltare durabilă, oferind modele economice bazate pe resursele culturale, tangibile și intangibile.
- sectorul culturii este un instrument important de creștere economică într-o economie globală, bazată pe servicii și pe monetizarea drepturilor de proprietate intelectuală.
- sectorul culturii este un instrument important pentru coeziunea socială și este un factor de dezvoltare socială și comunitară, contribuind la eliminarea tensiunilor și excluziunii sociale prin dialogul intercultural și promovarea diversității culturale.
- cultura este expresia identității (individuale, de grup, regionale, naționale etc.) și, în egală măsură, a diversității și diferenței, valori esențiale și drepturi fundamentale.
- resursele culturale reprezintă un instrument important în procesele de regenerare și revitalizare urbană, întrucât ele sunt o parte esențială a modului de viață al individului și al societăților.
- cultura este un instrument esențial în furnizarea serviciilor educaționale, prin dezvoltarea creativității și abordării inovatoare la toate categorii de vârstă.
- cultura este un factor de creștere a calității vieții, astfel încât evaluarea standardelor de calitate a vieții la nivelul individului, colectivității și a societăților trebuie să ia în considerare acest indicator.
- cultura, creativitatea și inovarea au un rol central în societatea bazată pe cunoaștere, caracterizată prin accesul și consumul de conținuturi, de cunoștințe.

Drepturile culturale permit, fiecărei persoane de a-și alege și de a-și exprima propria identitate – sau multiplele apartenențe identitare, de a-și proteja capacitățile și referențialul individual sau de grup, de a relaționa astfel cu mediul și cu cei din jur și de a cere să fie recunoscută astfel.

Drepturile culturale sunt esențiale pentru a permite individului să-și exercite și să-și trăiască identitatea culturală (privită ca un proces și nu ca un dat imuabil), ceea ce presupune accesul la resursele culturale ceea ce, la rândul său, îi configurează diversitatea de cunoștințe necesare pentru a-și constitui propriul referențial și a se defini astfel în dialog cu ceilalți.

Din această perspectivă, de exemplu, accesul la cultură presupune nu numai accesul la întregul corpus de resurse culturale, ci și accesul la informație, la educația care să-i permită persoanei să dobândească toate cunoștințele necesare pentru a alege și consuma resursele culturale accesibile. Este evident că, în aplicarea principiilor universalității, interdependenței și indivizibilității drepturilor fundamentale, drepturile culturale se completează cu, și completează la rândul lor, toate celelalte categorii de drepturi

Diferitele instrumente politice și juridice adoptate la diverse niveluri, precum și dezbaterile teoretice internaționale, au dus la conturarea teoretică a unei sfere de cuprindere a drepturilor culturale care adaugă, nuancează și completează drepturile sus-menționate, astfel:

- dreptul de a participa la viața culturală, inclusiv de a participa la formularea politicilor culturale.
- dreptul de acces la cultură, inclusiv la patrimoniul cultural.
- dreptul la libertatea de expresie artistică.
- dreptul la respectul identității culturale.
- dreptul fiecărei persoane de a se identifica cu o comunitate culturală.
- dreptul la diversitate culturală, religioasă și lingvistică.
- dreptul la protecția activităților creatoare.
- dreptul de proprietate intelectuală.
- dreptul la educație, inclusiv la educația artistică și la educarea pentru artă.
- dreptul de a desfășura în mod liber activități culturale, inclusiv dreptul la mobilitate a creatorilor și artiștilor, precum și a creațiilor lor.

Obligațiile legale care revin statelor ca urmare a prevederilor cuprinse în instrumente juridice cu putere obligatorie, precum Pactul Internațional privind drepturile economice, sociale și culturale sunt, în afara celor specifice:

- obligația de a respecta, care presupune ca Statul să se abțină de la a aplica, de la a cauționa sau de la a tolera orice practici, politici sau măsuri de natură a aduce atingere exercițiului dreptului cultural;
- obligația de a proteja, care cere Statului să ia măsuri pentru a împiedica o terță parte de a interfera cu exercițiul dreptului cultural;
- obligația de a pune în executare, care are trei dimensiuni și anume:

- obligația de a facilita exercițiul dreptului cultural – prin adoptarea de măsuri pozitive;
- obligația de a promova,
- obligația de a asigura exercițiul acestui drept – prin furnizarea de servicii directe sau indirecte în cazul în care indivizii sau comunitățile sunt, din motive independente de voința lor, în imposibilitatea de a-și exercita aceste drepturi cu mijloacele de care dispun.

Față de cele prezentate, vă rugăm să aprobați prezentul referat și să inițiați un proiect de hotărâre.

DIRECTOR EXECUTIV ADJ.
IULIAN STAN

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
ARHITECT SEF
COMPARTIMENT ADMINISTRARE
ȘI INVENTARIERE PATRIMONIU
NR. 142979/2 din 23.06.2021

Raport
al compartimentului de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului la
proiectul de hotărâre privind alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov
Bacau, in vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop
recreativ

Proiectul de hotărâre prezentat prin care se propune alocarea unei suprafețe de teren din Parcul Cancicov Bacau, in vederea desfășurării unor manifestări artistice permanente, cu scop recreativ, pentru desfășurarea, în mod gratuit, de activități culturale are în vedere punerea în valoare a artiștilor locali, conștientizarea, în special în rândul tinerelor generații, a importanței patrimoniului cultural, stimularea inițiativelor comunitare de revitalizare a manifestărilor culturale, ce pot deveni o sursă de dezvoltare economică la nivel local, respectând astfel prevederile din Constituția României „Articolul 33. Accesul la cultură (1) Accesul la cultură este garantat, în condițiile legii. (2) Libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a accede la valorile culturii naționale și universale nu poate fi îngrădită.” și ale Ordonanței de Urgentă a Guvernului nr.57/2019 privind Codul Administrativ și poate fi supus spre dezbateri.

DIRECTOR EXECUTIV ADJ.
IONEL-IULIAN STAN

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
MUNICIPIUL BACĂU
PRIMARUL MUNICIPIULUI BACAU
CONSILIERI LOCALI
ARHITECT –ȘEF-Compartiment administrare
Și inventariere patrimoniu

Anexa nr. 2 comună la HCL nr.și Referatul nr. 142970/23.06.2021

**REGULAMENT PRIVIND MODALITATEA DE UTILIZARE A SUPRAFETEI DE
TEREN DIN PARCUL CANCICOV BACĂU**

PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU,
LUCIAN-DANIEL STANCIU-VIZITEU

CONSILIER LOCAL U.S.R.
CIOBANU FELICIA

CONSILIER LOCAL P.P.U.
CHICIU LAURENȚIU NICOLAE

DIRECTOR EXECUTIV ADJUNCT
IULIAN STAN

Regulament

CAP. I CADRUL GENERAL DE APLICABILITATE

Având în vedere că în municipiul Bacău, diseminarea produselor culturale este 100% instituționată și lucrările artiștilor independenți nu beneficiază de susținerea autorităților publice, consumul cultural este unul scăzut, fapt care este în direct legătură cu nivelul cultural. Totodată, facilitarea accesului la cultură reprezintă una dintre prioritățile și obiectivele Uniunii Europene.

Sprijinul culturii băcăuane este un demers care urmărește dezvoltarea artelor, a creației culturale pe deoparte, iar pe altă parte vrea să vină în întâmpinarea nevoilor generate de oferta redusă ce i se prezintă consumatorului de bunuri culturale și activități educaționale.

În același timp Primăria Bacău, ca principal organism la nivel local, își propune să stimuleze și să încurajeze consumul cultural, cu scopul de a transforma municipiul Bacău într-un obiectiv regional, național și de ce nu internațional, de pe harta obiectivelor culturale.

Planificarea culturală, ca acțiune distinctă a politicilor culturale, reprezintă o încercare pentru fiecare comunitate. Calitatea planificării poartă amprenta valorilor sale reprezentative și determină încrederea și implicarea în realizarea măsurilor propuse. Bacăul privește spre Europa ca spre un reper de modernizare și dezvoltare, domeniul cultural artistic fiind unul dintre instrumentele ce pot accelera acest proces.

Autoritatea administrației publice locale are dreptul și capacitatea efectivă de a soluționa și de a gestiona, în numele și în interesul colectivităților locale pe care le reprezintă, treburile publice, în condițiile OUG 57/2019 privind Codul administrativ, actualizată și republicată, cu completările și modificările ulterioare, privind administrația publică locală.

Prezenta metodologie este elaborată în conformitate cu prevederile:

1. art. 33 „Accesul la cultură”, capitolul II „Drepturile și libertățile fundamentale”, titlul II Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale din Constituția României;
2. art. 129 din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
3. Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 198 din 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
4. Strategia pentru cultură și artă națională ;
5. Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național;
6. Noua agendă europeană pentru cultură;
7. Cadrul european de acțiune în domeniul patrimoniului cultural
8. Strategia europeană pentru Cultură;

Art. 1 Definiții

a) Artist este orice persoană care crează, oferă expresie artistică, sau recreează o operă de artă, care își consideră creația artistică o parte esențială a vieții, care contribuie în acest fel la dezvoltarea artei și culturii și care cere să fie recunoscut sau recunoscută ca artist sau artistă, fie că este sau nu contractat sau contractată, în relație de muncă sau de asociere.

b) Baza materială a infrastructurii destinate activităților cultural artistice și educaționale este compusă din spațiul dedicat acestor activități în Parcul Cancicov . Acest spațiu vor fi marcat și semnalizat și supravegheat corespunzător.

b) Terenurile, amenajările și dotările necesare desfășurării activităților culturale fac parte din domeniul public al municipiului Bacău.

c) Exploatarea și promovarea culturii, artiștilor, operelor simbolice și a evenimentelor băcăuane se va face și în spațiu virtual. Astfel, operele culturale, evenimentele și artiștii care le-au creat, din spațiu public băcăuan, vor putea fi prezentate pe pagini web, create în acest sens.

Activități

Art.2. Activitățile desfășurate în spațiul nou creat pot cuprinde:

- a) teatrul educațional independent;
- b) teatru participative;

- c) arta comunitară;
- d) industrii creative;
- e) evenimente musicale;
- f) evenimente de artă contemporană;
- g) lansări de carte;
- h) recitaluri de poezii;
- i) programe și proiecte care contribuie la dezvoltarea culturii coregrafice arta contemporană;
- j) dans și dans contemporan;
- k) discursuri artistice;
- l) cursuri, ateliere și masterclass-uri.;
- m) expoziții, prezentări și dezbateri;
- n) spectacole, proiecții de film, workshop-uri sau seminarii;
- o) proiecte de regenerare și reconversie de spațiu industrial, intervenție culturală, cât și în realizarea de proiecte artistice acolo unde accesul la cultură este limitat sau îngrădit;
- p) expoziții de artă naivă, artă tradițională, sculptură, pictură;
- q) laborator interdisciplinar pentru artă, tehnologie și design;
- r) instalații interactive, expoziții de artă trans-media, evenimente de profil și workshopuri – atât practice cât și teoretice, în cadrul cărora noile tehnologii sunt explorate din perspectivă artistică
- s) evenimente și ateliere care acoperă o gamă largă de domenii creative;

Art. 3 Activitățile cultural artistice și educaționale care se desfășoară în spațiile exterioare dedicate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- a) prin tipul activităților desfășurate, acestea nu împiedică și nu contravin obiectivelor procesului instructiv-educativ și bunelor moravuri, nu promovează idei antisociale, sau de excluziune socială;
- b) prin tipul activităților desfășurate, acestea nu dăunează sănătății și securității artiștilor, publicului, sau a altor participanți la eveniment;

- c) aduce contribuții dimensiunii civice, de responsabilizare socială, educațională, sportivă, cultural-artistică, sau de protecție a mediului, pentru comunitatea băcăuană;
- d) desfășoară activități de producție sau de exploatare a operelor culturale.

Art.4 Restricții aplicabile:

- a) Este interzisă obturarea căilor de acces;
- b) Este interzisă prestarea de activități economice;
- c) Este interzisă distrugerea spațiului verde;
- d) Sunt interzise toate manifestările artistice care încurajează consumul substanțelor interzise sau orice altă formă de comportament ilegal
- e) Sunt interzise manifestările care contravin Art.9 și Art.10 din Legea nr. 61/1991 pentru sancționarea faptelor de încălcare a unor norme de conviețuire socială, a ordinii și liniștii publice cu modificările și completările ulterioare.

Beneficiari

Art.5 Acest spațiu este destinat cu titlu gratuit locuitorilor municipiului Bacău, artiști independenți, artiști asociați în orice formă legală, turiști și vizitatori ocazionali.

Art.6 Pentru evenimentele cultural- artistice de anvergură, este necesară informarea on line a Primăriei Municipiului Bacău, în vederea rezervării/avizării.

Gestionarea spațiului, calendarului de evenimente (când este cazul), monitorizarea și urmărirea respectării prezentului regulament intră în sarcina Primăriei Municipiului Bacău.

Dotări

Art. 7 Primăria Bacău va pune la dispoziție cu titlu gratuit:

- suprafața de teren prevăzută în Anexa nr.1, la prezenta hotărâre;
- 2 căsuțe de lemn pentru depozitarea ustensilelor de lucru a artiștilor participanți;

Program

Art. 8 Amplasamentul poate fi utilizat, în scopul declarant gratuit de toți cetățenii, zilnic în intervalul orar 8 – 24.

Artiștii și operele culturale expuse, conferințele și evenimentele care se vor desfășura în spațiul vizat de prezentul proiect, trebuie să respecte principiile și regulile menționate mai sus, normele locale, naționale și internaționale privind organizarea de evenimente publice, diseminarea operelor culturale, libertatea de opinie și dreptul la proprietate intelectuală.

Fiind un spațiu de expresie liberă, programul și agenda de evenimente se va baza exclusiv pe principiul democrației, cu respectarea regulilor din prezentul regulament, fără a exista reguli estetice, reguli de validare a produselor culturale, sau vre-un fel de prioritizare a artiștilor și a operelor lor în funcție de criteriile impuse artificial.