MUNICIPIUL BACĂU

Str. Mărăşeşti nr. 6, Bacău, 600017

Nr. 16 din 22.02.2017

Prezentul proiect de hotărâre este înaintat pentru întocmirea raportului în vederea avizării la Comisia de specialitate nr. 1 – Comisia pentru activităţi economico-financiare, buget şi investiţii, la Comisia de specialitate nr.2 - Comisia pentru amenajarea teritoriului şi urbanism, administrarea patrimoniului şi ocrotire monumentelor istorice, agricultură, protecţia mediului şi ecologie, la Comisia de specialitate nr.4 – Comisia pentru activităţi social-culturale, culte, învăţământ, sănătate, familie, muncă şi protecţie socială, protecţie copii şi sport şi la Comisia de specialitate nr.5 – Comisia pentru activitate juridică şi disciplină, administraţie publică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor şi libertăţilor cetăţeneşti .

Amendamentele pe care comisiile de specialitate le vor formula, vor fi depuse la camera 49, în cel mai scurt timp.

PRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU,
COSMIN NECULA

SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU,
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

RT/Ds.I-A-2/Ex.1

Email: primaria@primariabacau.ro • Tel: +40 (234) 581849 • Fax: +40 (234) 588757

ROMÂNIA
JUDEŢUL BACĂU
CONSILIER LOCAL

Nr. 1006/ 07.02.2017

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind acordarea, cu titlu gratuit, a dreptului de folosinţă asupra spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp, parte din imobilul aflat în domeniul public al municipiului Bacău PT nr. 3 din str. Miron Costin, pe o perioadă de 5 ani, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău

Având în vedere adresa cu nr. 55 din 25 octombrie 2016 din partea Oficiului Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici din România - Filiala Bacău a Uniunii Artiştilor Plastici din România, înregistrată la Primăria Municipiului Bacău, cu Nr. 48.434/15 decembrie 2016, vă aducem la cunoştinţă rugămintea/solicitarea acesteia, referitoare la identificarea şi punerea la dispoziţie a unor noi spaţii pentru creaţie.

Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău a fost înregistrat la Administraţia Financiară pe 28 ianuarie 1988, cu Nr. 541, primind Certificatul Nr. 458, eliberat de Consiliul Popular al Judeţului Bacău.

Din acesta rezultă faptul că Oficiul Teritorial al UAP Bacău îndrumă şi controlează activitatea Uniunii Artiştilor Plastici Bacău, cu sediul în Bacău, Str. Nicolae Bălcescu, Nr. 12.

De asemenea, Oficiul Teritorial al UAP Bacău a fost înregistrat la Agenţia Naţională de Administrare Fiscală, primind Certificatul de Înregistrare în Scopuri de TVA, Seria B, Nr. 0280729, acesta beneficiind din data de 01.01.2007, de CIF (RO4186462).

Totodată, invocăm Sentinţa Civilă Nr. 646/2001 a Tribunalului Bacău – Secţia Comercială şi Contencios Administrativ, pronunţată în şedinţa publică din 16.05.2001.

Conform acesteia se recunoaşte că „Prin Decretul Nr. 266/1950 a fost recunoscută Uniunea Artiştilor Plastici din R.P.R. ca persoană juridică de utilitate publică, ocazie cu care, Fondul Plastic a trecut, respectiv s-a comasat cu U.A.P."

În continuare se remarcă că, încă de la înfiinţare, Uniunea Artiştilor Plastici din R.P.R. „a existat ca persoană juridică independentă, cu capacitate de exerciţiu deplină, până în prezent".

În virtutea Hotărârii Civile Nr. 2490/2015, pronunţată pe 03 decembrie 2015, de către Înalta Curte de Casaţie şi Justiţie Secţia a II-a Civilă, punctul „F", s-a constatat că „Infiinţarea şi legala funcţionare a Uniunii Artiştilor Plastici din România au fost recunoscute prin Decretul nr. 266/1950 privind recunoaşterea Uniunii Artiştilor Plastici din România ca persoană juridică de utilitate publică".

Articolul 1 din Decretul 266/1950, invocat în Hotărârea Civilă Nr. 2490/2015, pronunţată pe 03 decembrie 2015 de către Înalta Curte de Casaţie şi Justiţie Secţia a II-a Civilă, la punctul „F" se prevede: „Uniunea Artiştilor Plasici din Republica Populară Română funcţionează în conformitate cu statutul adoptat la data de 20 octombrie 1950 de Conferinţa artiştilor din Republica Populară Română. Sindicatul Artelor Frumoase din Bucureşti şi Sindicatele mixte de artişti plastici din provincie se dizolvă, iar patrimoniul lor trece asupra Uniunii Artiştilor Plasici din Republica Populară Română".

De asemenea, în aceeaşi Hotărâre, se aminteşte că prin OG nr. 26/2000 privind asociaţiile, art. 85 s-a statuat că: "Persoanele juridice de utilitate publică – asociaţii, fundaţii, organiaţii de orice fel – înfiinţate prin legi, ordonanţe, decrete – lege, sau prin orice alte acte de drept public nu intră sub incidenţa acestei ordonanţe ci rămân supuse reglemetărilor speciale care stau la baza înfiinţării şi funcţionării lor".

Astfel, Judecătoria Sector 1 Bucureşti a reţinut că Uniunea Artiştilor Plastici din România, urmează regimul juridic pe care l-a avut de la data înfiinţării, prin Decretul nr. 266 din 23 decembrie 1950, ca persoană juridică de utilitate publică.

Conform Art. 1 al Statutului Uniunii Artiştilor Plastici, adoptat în data de 18.04.2015, aceasta "este persoană juridică română de drept privat, organizaţie profesională neguvernamentală, fără scop patrimonial, constituită din creatori şi teoreticieni din domeniul artelor plastice şi vizuale".
UAP beneficiază de atributul de utilitate publică, conferit prin Decretul – Lege Nr. 266 din 1950 al Prezidiului Marii Adunări Naţionale a Republicii Populare Române, pentru recunoaşterea Uniunii Artiştilor Plastici, împreună cu patrimoniul identificat la nivel teritorial, realizat de această instituţie, prin intermediul Fondului Plastic (F.P.), ca entitate constituită legal în baza Decretului Nr. 343 din 1949, abrogat prin Decretul Nr. 294 din 1954, completat şi modificat potrivit dispoziţiilor Decretului Nr. 333 din 1958, care a asigurat constituirea bazei materiale a acesteia.
Art. 7 al Statutului UAP stipulează că aceasta are ca scop promovarea intereselor profesionale, materiale şi morale ale membrilor săi, dar şi apărarea drepturilor membrilor acestora.
La Art. 8, (2), b) se precizează că UAP din România poate face demersuri pentru dezvoltarea bazei materiale – sedii, galerii de artă, studiouri şi case de creaţie, cluburi de artă şi alte asemenea.
Relevant însă, în relaţia cu autorităţile publice, este paragraful 5 al Art. 8, care prevede următoarele: "UAP colaborează cu autorităţile publice centrale şi locale, cu Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional, precum şi cu diverse organisme guvernamentale şi neguvernamentale, în vederea realizării scopului prevăzut în Statut, asigurând punerea în aplicare a cadrului legal favorabil relevării capacităţilor de expunere creatoare a membrilor Uniunii, pentru ca fiecare membru să beneficieze de ocrotirea socială adecvată specificului activităţii sale".
În municipiul Bacău funcţionează neîntrerupt, din anul 1969, o filială a Uniunii Artiştilor Plastici din România. Aceasta este organizaţie profesională de utilitate publică, nonprofit, neguvernamentală, fără scop lucrativ sau patrimonial.
De-a lungul timpului aceasta a avut o activitate foarte bogată, organizând numeroase şi importante expoziţii de artă plastică, atât în municipiul şi judeţul Bacău, cât şi în ţară şi străinătate.
Dintre artiştii băcăuani recunoscuţi îi amintim pe: Cristian Bandi, Ilie Boca, Marius Crăiţă - Mândră, Vasile Crăiţă - Mândră, Ovidiu Marciuc, Adrian Paiu, Dionis Puşcuţă, Aurel Stanciu şi Gheoghe Zărnescu.
Acum, Filiala Bacău a UAP din România se confruntă cu o foarte mare problemă: lipsa atelierelor de creaţie pentru artişti.
Ea are 70 de titulari, care îşi desfăşoară activitatea în doar 17 ateliere.
De remarcat este şi faptul că tot mai mulţi absolvenţi ai instituţiilor de învăţământ cu acest profil îşi manifestă intenţia de a deveni membri ai acestei organizaţii.
Astfel, majoritatea artiştilor este nevoită să lucreze la domiciliu, în condiţii improprii, în municipiul Bacău neexistând o casă de creaţie.
De aceea, vă propunem şi vă rugăm să sprijiniţi Filiala Bacău a Uniunii Artiştilor Plastici din România, în sensul identificării şi punerii spre folosinţă, în regim de gratuitate, pentru o perioadă de minimum 5 (cinci) ani, a unui spaţiu adecvat aflat în patrimoniul municipalităţii, acum nefolosit, de exemplu: un punct termic.
În acest sens am identificat Punctul Termic Nr. 3, situat pe Strada Miron Costin. Menţionăm că acesta este nefuncţional şi, în eventualitatea în care demersul nostru va fi agreat şi avizat favorabil, artiştii băcăuani care îşi vor desfăşura activitatea acolo îl vor igieniza, reamenaja/recompartimenta, oferindu-i astfel caracteristicile specifice unui spaţiu de creaţie.
Aşadar, considerăm că rugămintea/solicitarea Filialei Bacău a UAP din România este pe deplin îndreptăţită.

Vă rugăm să analizaţi şi să adoptaţi proiectul de hotărâre, în forma prezentată.

CONSILIER LOCAL
STAN GABRIEL

ROMÂNIA
JUDEŢUL BACĂU
CONSILIER LOCAL

PROIECT DE HOTĂRÂRE

privind acordarea, cu titlu gratuit, a dreptului de folosinţă asupra spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp, parte din imobilul aflat în domeniul public al municipiului Bacău PT nr. 3 din str. Miron Costin, pe o perioadă de 5 ani, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BACAU

Având în vedere :

- Adresa nr. 48434/ 15.12.2016 înaintată de Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău prin care solicită acordarea în folosinţă gratuită a spaţiului din Bacău, str. Miron Costin, situat în incinta PT nr. 3;
- Adresa d-lui consilier local Stan Gabriel înregistrată la Primăria Municipiului Bacău cu nr. 65035/ 07.02.2017 prin care propune acordarea în folosinţă gratuită a spaţiului din Bacău, str. Miron Costin, situat în incinta PT nr. 3 către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău;
- Expunerea de motive a consilierului local Stan Gabriel nr. 1006/ 07.02.2017;
- Raportul compartimentului de resort nr. 1007/ 07.02.2017, favorabil;
- Prevederile art. 874 (1) din Legea nr. 287/ 2009 privind Codul Civil, republicată, ulterior modificată şi completată;
- Prevederile Decretului nr. 266/ 1950 pentru recunoaşterea Uniunii Artiştilor Plastici din România persoană juridică de utilitate publică;
- Prevederile art. 47 (1), ale art. 48 (2), ale art. 61 (2), ale art. 115 (1) lit. „b", ale art. 117 lit. „a" şi ale art. 124 din Legea nr. 215/ 2001 privind administraţia publică locală republicată, ulterior modificată şi completată;

În baza dispoziţiilor art. 36 alin. (2) lit. "c" şi „d", alin. (6) lit. „c" din Legea nr. 215/ 2001 a administraţiei publice locale republicată şi actualizată:

H O T Ă R Ă Ş T E

ART. 1 – Se acordă, cu titlu gratuit, dreptul de folosinţă asupra spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp, parte din imobilul aflat în domeniul public al municipiului Bacău PT nr. 3 din str. Miron Costin, conform Planului de amplasament – Anexa nr. 1, parte integrantă a prezentei hotărâri, pe o perioadă de 5 ani, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău în vederea folosirii acestuia pentru amenajarea ca atelier profesional.

ART. 2 – Se aprobă Contractul de folosinţă gratuită ce urmează a fi încheiat cu Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău, conform Anexei nr. 2, parte integrantă din prezenta hotărâre.

ART. 3 – Primarul Municipiului Bacău va aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri prin Direcţia Economică şi Arhitectul Şef – Compartiment Administrare şi Inventarierea Patrimoniului.

ART. 4 – Hotărârea va fi comunicată Direcţiei Economice, Compartimentului Administrarea şi Inventarierea Patrimoniului şi Oficiului Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău.

ART. 5 – Prin grija Secretarului Municipiului Bacău prezenta hotărâre se comunică în termen legal Instituţiei Prefectului – Judeţul Bacău pentru verificarea legalităţii.

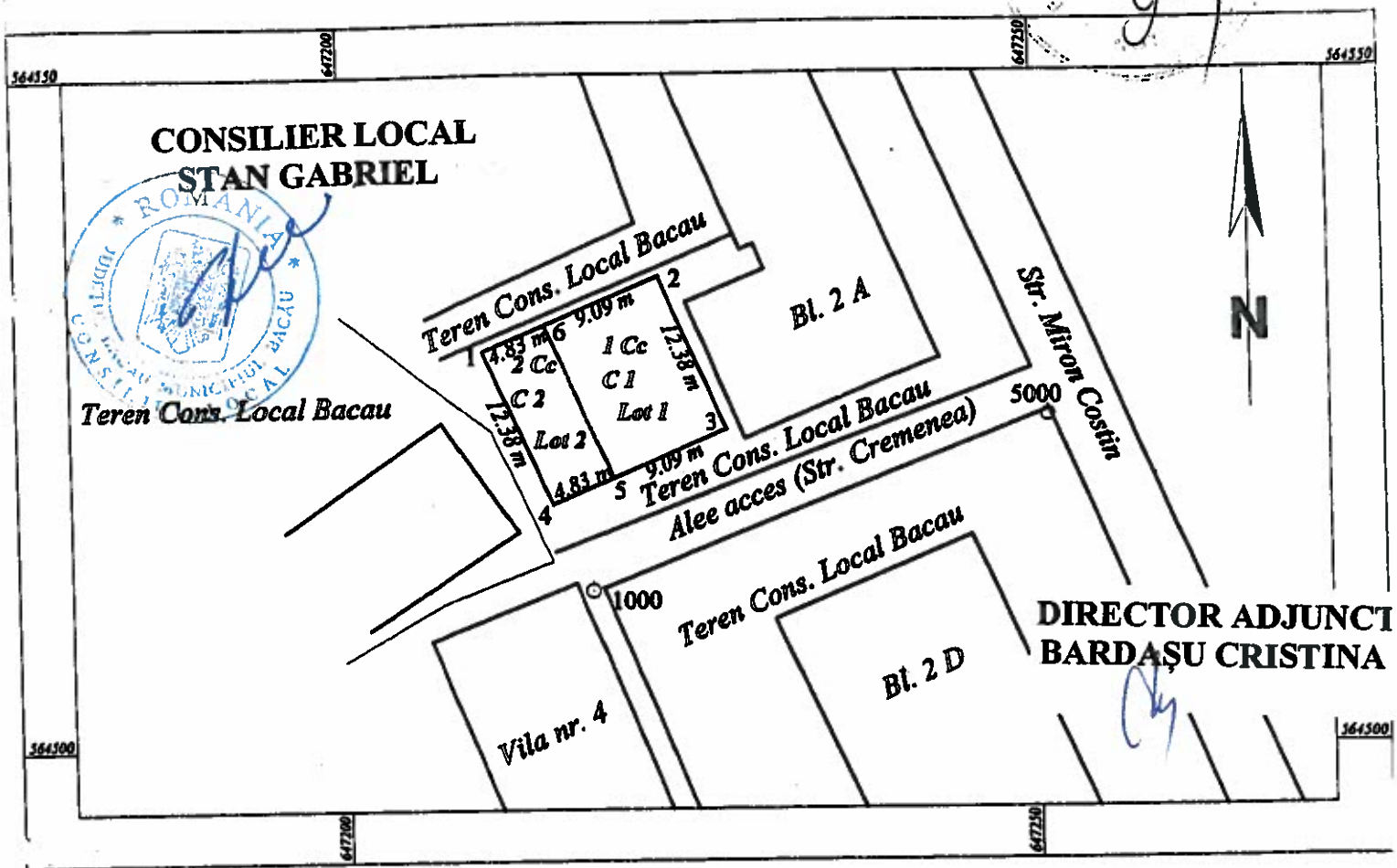
CONSILIER LOCAL
STAN GABRIEL

ROMÂNIA
JUDEȚUL BACĂU
CONSILIER LOCAL

ANEXA NR. 1 LA HCL NR. _____/_____2017

PLAN DE AMPLASAMENT SI DELIMITARE A IMOBILULUI CU PROPUNEREA DE DEZLIPIRE - Scara 1:500

Numar cadastral	Suprafata masurata	Adresa imobilului
13336	172 m.p.	PT 3 Str. Miron Costin
Cartea Funciara nr.	37939	UAT Mun. Bacau



Tabel de miscare parcelara pentru dezlipire imobil

Situatia actuala (inainte de dezlipire)				Situatia viitoare (după dezlipire)			
Nr. cad.	Suprafata (m.p.)	Categoria de folosinta	Descrierea imobilului	Nr. cad.	Suprafata (m.p.)	Categoria de folosinta	Descrierea imobilului
13336	172	Cc	Teren curti constructii situat in Bacau str. Miron Costin	13904	112	1 Cc	Teren curti constructii situat in Bacau str. Miron Costin
				13905	60	2 Cc	
TOTAL	172			TOTAL	172		

Executant:
S.C. GEO POINT EXPERT S.R.L.
P.F. Autorizata : B I G
Lucian Dragomirescu ARESCU

CERTIFICAT DE AUTORIZARE NR. 115 Categoria B I G

Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară BACĂU
Nume și prenume GHINEA LOREDANA
Funcția CONSILIER GR. I A

Parafa
Semnătura și data:

ROMÂNIA
JUDEŢUL BACĂU
CONSILIER LOCAL

ANEXA NR. 2 LA HCL NR. _____/ _____2017

CONTRACT DE FOLOSINŢĂ GRATUITĂ
NR. _____ DIN _____2017

CAP. 1. PĂRŢILE CONTRACTANTE

Art.l. Municipiul Bacău, cu sediul în Bacău, str. Mărăşeşti nr.6, judeţul Bacău, având contul RO 07 TREZ 06121300205xxxxx deschis la Trezoreria Municipiului Bacău, C.U.I. 4278337, reprezentat prin Viceprimar - ŞTEFAN DANIEL DRAGOŞ, împuternicit să reprezinte interesele municipiului Bacău, în calitate de persoană juridică civilă, în calitate de Proprietar, pe de o parte,

Şi

Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău, cu sediul în Bacău, str. Nicolae Bălcescu, nr. 12, cod fiscal 4591937 reprezentată prin DIONIS PUŞCUŢĂ - Preşedinte al Filialei U.A.P. Bacău, în calitate de Beneficiar, pe de altă parte,

au convenit să încheie prezentul contract de folosinţă gratuită cu respectarea următoarelor clauze:

CAP.2. OBIECTUL CONTRACTULUI

Art.2. Proprietarul dă spre folosinţă gratuită Beneficiarului, în baza H.C.L. nr. _____/_____ 2017 suprafaţa construită de 60 mp din care suprafaţa utilă de 53,37 mp, situată în imobilul din str. Miron Costin, (în incinta P.T.3) Bacău, în vederea folosirii acestuia pentru amenajare ca atelier profesional.

Art.3. Imobilul în care este situată suprafaţa ce formează obiectul prezentului contract, face parte din domeniul public al municipiului Bacău, are o suprafaţă totală de 172 mp, beneficiarului atribuindu-se în folosinţă gratuită doar suprafaţa construită de 60 mp, din care suprafaţa utilă de 53,37 mp, compus din: centrală termică în suprafaţă de 53,37mp, conform planului de situaţie - anexa 1 la prezentul contract.

CAP. 3. OBLIGAŢIILE PĂRŢILOR

Art.4 Obligaţiile beneficiarului sunt următoarele:

a) să îngrijească şi să conserve spaţiul alocat ca un bun proprietar;

b) să folosească spaţiul alocat conform destinaţiei specificate în prezentul contract;

c) să suporte toate cheltuielile referitoare la utilităţile consumate, respectiv energia electrică, energia termică, apă, canalizare, salubritate, telefon, încheind în acest sens contracte cu furnizorii de utilităţi.

d) să realizeze lucrările pentru utilităţile necesare, în mod independent şi pe cheltuiala sa;
e) să restituie bunul atribuit spre folosinţă conform clauzelor stipulate, la expirarea termenului contractului, în caz de neprelungire;
f) orice îmbunătăţire adusă imobilului, nu va incumba proprietarului la sfârşitul contractului, sub forma restituirii sumelor reprezentând c/val. acestora sau alte forme;
g) să anunţe proprietarul cu privire la orice modificare referitoare la sediul său social;
h) să solicite şi să obţină toate autorizaţiile şi avizele necesare funcţionării conform legislaţiei în vigoare, pe cheltuiala sa;
i) să nu subînchirieze sau să cesioneze prezentul contract decât cu acordul scris al proprietarului.
j) la încetarea prezentului contract de folosinţă gratuită va fi obligat să aibă toate datoriile achitate către furnizori, făcând dovada achitării lor.

Art.5. Obligaţiile proprietarului sunt următoarele:
a) să predea spre folosinţă beneficiarului suprafaţa construită de 60 mp, mai sus menţionată, după semnarea prezentului contract, pe bază de proces-verbal de predare primire;
b) să răspundă de repararea daunelor cauzate de viciile ascunse ale imobilului;

CAP.4. DURATA CONTRACTULUI

Art.6. Părţile au convenit să încheie prezentul contract de folosinţă gratuită, pe o perioadă de 5 ani, începând cu data de_____ până la data de _____.

Art.7. Predarea - primirea efectivă a suprafeţei se face pe bază de proces-verbal, ce va fi anexă la contract.

CAP.5. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

Art.8. Pentru neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligaţiilor contractuale beneficiarul datorează despăgubiri proprietarului.

Art.9. Forţa majoră dovedită în condiţiile legii apără de răspundere partea care o invocă.

CAP. 6. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Art.10. Prezentul contract încetează la expirarea duratei stabilite în contract, dacă părţile nu convin, în scris, prelungirea acestuia, în condiţiile legii;

Art.11. Prezentul contracct încetează înainte de termen dacă interesul public local o impune.

Art.12. Prezentul contract încetează de plin drept, fără a mai fi necesară intervenţia instanţelor judecătoreşti, în cazul în care una dintre părţi nu îşi execută una dintre obligaţiile esenţiale enumerate mai sus;

Art.13. Producerea unor stricăciuni sau pierderi imobilului transmis spre folosinţă beneficiarului dă dreptul proprietarului de a rezilia unilateral contractul;

Art.14. Partea care invocă o cauză de încetare a prevederilor prezentului contract, o va notifica celeilalte părţi, cu cel puţin 15 zile de la data în care încetarea urmează să-şi producă efectele;

Art.15. Rezilierea prezentului contract nu va avea nici un efect asupra obligaţiilor deja scadente între părţile contractante;

Art.16. Partea în culpă pentru încetarea/rezilierea contractului, nu este exonerată de răspundere.

CAP.7. LITIGII

Art.17. Părţile au convenit că toate neînţelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanţii lor.

Art.18. în cazul în care nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părţile se vor adresa instanţelor judecătoreşti competente.

CAP.8. CLAUZE FINALE

Art.19. Prezentul contract de folosinţă gratuită are la bază următoarele documente de referinţă:
a) Legea nr.215/ 2001 privind administraţia publică locală, modificată şi completată;
b) Legea nr. 213/1998 privind bunurile proprietate publică cu modificările şi completările ulterioare;
c) Hotărârea nr. ____/_____2017 a Consiliului Local Bacău privind acordarea, cu titlu gratuit, pe o perioadă de 5 ani, a spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp din Bacău, str. Miron Costin, situat în incinta PT nr. 3, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău;
d) prevederile Codului Civil.

Art.20. Este interzisă înstrăinarea sub orice formă a bunului transmis în folosinţă, de către beneficiar.

Art.21. Orice notificare adresată de una dintre părţi celeilalte, este valabil îndeplinită dacă va fi transmisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

Art.22. Modificarea prezentului contract se face numai prin act adiţional încheiat între părţile contractante.

Art.23. Prezentul contract, împreună cu anexele sale care fac parte integrantă din cuprinsul său reprezintă voinţa părţilor şi înlătură orice altă înţelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

Art.24. în cazul în care părţile îşi încalcă obligaţiile lor, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligaţiei respective nu înseamnă că ea a renunţat la acest drept al său.

Art.25. Prezentul contract a fost încheiat în 3 exemplare originale, din care 2 pentru proprietar şi unul pentru beneficiar.

Art.26. Anexa 1 - planul de situaţie şi procesul verbal de predare primire a suprafeţei respective, fac parte integrantă din prezentul contract.

PROPRIETAR
Municipiul Bacău
prin
VICEPRIMAR
ŞTEFAN DANIEL – DRAGOŞ

BENEFICIAR,
Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău
prin
PREŞEDINTE
DIONIS PUŞCUŢĂ

DIRECŢIA ECONOMICĂ
_____

SERVICIUL JURIDIC ŞI APLICAREA
LEGILOR PROPRIETĂŢII
Vizat pentru legalitate
Cons. Juridic
_____

DIRECTOR EXECUTIV ADJUNCT
Ec.CRISTINA BARDASU
_____

Compartiment Administrare şi
Inventariere Patrimoniu
ROBERT IACOBEANU
_____

CONSILIER LOCAL
STAN GABRIEL

DIRECTOR ADJUNCT
BARDAŞU CRISTINA

ROMÂNIA
JUDEŢUL BACĂU
SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
DIRECŢIA JURIDICĂ ŞI ADMINISTRAŢIE LOCALĂ
NR. 1008/ 07.02.2017

AVIZ DE LEGALITATE

la proiectul de hotărâre privind acordarea, cu titlu gratuit, a dreptului de folosinţă asupra spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp, parte din imobilul aflat în domeniul public al municipiului Bacău PT nr. 3 din str. Miron Costin, pe o perioadă de 5 ani, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău

Proiectul de hotărâre cu titlul de mai sus a fost elaborat în baza:

- Prevederile art. 874 (1) din Legea nr. 287/ 2009 privind Codul Civil, republicată şi actualizată, care precizează:

Art. 874 (1) Dreptul de folosinţă asupra bunurilor proprietate publică se acordă, cu titlu gratuit, pe termen limitat, în favoarea instituţiilor de utilitate publică.

- Prevederilor Decretului nr. 266/ 1950 pentru recunoaşterea Uniunii Artiştilor Plastici din România persoană juridică de utilitate publică;

- Prevederilor art. art. 47 (1), ale art. 48 (2), ale art. 61 (2), ale art. 115 (1) lit. „b", ale art. 117 lit. „a" şi ale art. 124 din Legea nr. 215/ 2001, a administraţiei publice locale, republicată şi ulterior modificată şi completată, care precizează:

Art. 47 (1) Hotărârile consiliului local se semnează de preşedintele de şedinţă, ales în condiţiile prevăzute la art. 35, şi se contrasemnează, pentru legalitate, de către secretar.

Art. 48 (2) Secretarul unitatii administrativ-teritoriale va comunica hotararile consiliului local primarului si prefectului de indata, dar nu mai tarziu de 10 zile lucratoare de la data adoptarii.

Art. 61 (2) Primarul asigură respectarea drepturilor şi libertăţilor fundamentale ale cetăţenilor, a prevederilor Constituţiei, precum şi punerea în aplicare a legilor, a decretelor Preşedintelui României, a hotărârilor şi ordonanţelor Guvernului, a hotărârilor consiliului local; dispune măsurile necesare şi acordă sprijin pentru aplicarea ordinelor şi instrucţiunilor cu caracter normativ ale miniştrilor, ale celorlalţi conducători ai autorităţilor administraţiei publice centrale, ale prefectului, precum şi a hotărârilor consiliului judeţean, în condiţiile legii.

Art. 115 (1) Pentru îndeplinirea atribuţiilor ce le revin:

b) consiliul local adoptă hotărâri;

Art. 117 Secretarul unităţii administrativ-teritoriale îndeplineşte, în condiţiile legii, următoarele atribuţii:

a) avizează, pentru legalitate, dispoziţiile primarului şi ale preşedintelui consiliului judeţean, hotărârile consiliului local, respectiv ale consiliului judeţean;

Art. 124 Consiliile locale şi consiliile judeţene pot da în folosinţă gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile şi imobile proprietate publică sau privată locală ori judeţeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfăşoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice.

- Dispoziţiilor art. 36 alin. (2) lit. "c" şi „d", alin. (6) lit. „c" din Legea nr. 215/ 2001, a administraţiei publice locale, republicată şi ulterior modificată şi completată, care precizează:

Art. 36 (2) Consiliul local exercită următoarele categorii de atribuţii:

c) atribuţii privind administrarea domeniului public şi privat al comunei, oraşului sau municipiului;

d) atribuţii privind gestionarea serviciilor furnizate către cetăţeni;

(6) În exercitarea atribuţiilor prevăzute la alin. (2) lit. d), consiliul local:

c) sprijină, în condiţiile legii, activitatea cultelor religioase;

- şi-l avizăm favorabil.

SECRETARUL MUNICIPIULUI BACĂU
NICOLAE-OVIDIU POPOVICI

DIRECTOR EXECUTIV
CIPRIAN FANTAZĂ

ROMÂNIA
JUDEŢUL BACĂU
PRIMARIA MUNICIPIULUI BACĂU
VICEPRIMARUL MUNICIPIULUI BACĂU
COMPARTIMENTUL ADMINISTRARE ŞI INVENTARIEREA PATRIMONIULUI
Nr. 1007/ 07.02.2017

RAPORT

al compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului la proiectul de hotărâre privind acordarea, cu titlu gratuit, a dreptului de folosinţă asupra spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp, parte din imobilul aflat în domeniul public al municipiului Bacău PT nr. 3 din str. Miron Costin, pe o perioadă de 5 ani, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău

Proiectul de hotărâre privind acordarea, cu titlu gratuit, a dreptului de folosinţă asupra spaţiului în suprafaţă de 53,37 mp, parte din imobilul aflat în domeniul public al municipiului Bacău PT nr. 3 din str. Miron Costin, pe o perioadă de 5 ani, către Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici Bacău, a fost întocmit prin respectarea prevederilor Legii nr. 215/ 2001 a administraţiei publice locale, republicată, ulterior modificată şi completată, precum şi ale Legii nr. 287/ 2009 privind Codul Civil, republicată şi actualizată.

Avizăm favorabil proiectul de hotărâre.

VICEPRIMAR
DRAGOŞ DANIEL ŞTEFAN

DIRECTOR ADJUNCT
BARDAŞU CRISTINA

CĂTRE
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU

ÎN ATENŢIA DOMNULUI PRIMAR,
COSMIN NECULA

Având în vedere Adresa cu Nr. 55 din 25 octombrie 2016 din partea Oficiului Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici din România - Filiala Bacău a Uniunii Artiştilor Plastici din România, înregistrată la Primăria Municipiului Bacău, cu Nr. 48.434/15 decembrie 2016, vă aducem la cunoştinţă rugămintea/solicitarea acesteia, referitoare la identificarea şi punerea la dispoziţie a unor noi spaţii pentru creaţie.

Conform Art. 1 al Statutului UAP, adoptat în data de 18.04.2015, aceasta "este persoană juridică română de drept privat, organizaţie profesională neguvernamentală, fără scop patrimonial, constituită din creatori şi teoreticieni din domeniul artelor plastice şi vizuale".

UAP beneficiază de atributul de utilitate publică, conferit prin Decretul – Lege Nr. 266 din 1950 al Prezidiului Marii Adunări Naţionale a Republicii Populare Române.

Filiala Bacău a Uniunii Artiştilor Plastici din România a luat fiinţă în anul 1969. Aceasta este organizaţie profesională de utilitate publică nonprofit, neguvernamentală, fără scop lucrativ sau patrimonial.

În cei 47 de ani de existenţă a avut o activitate foarte bogată, organizând numeroase şi importante expoziţii de artă plastică, atât în municipiul şi judeţul Bacău, cât şi în ţară şi străinătate.

Acum însă, Filiala Bacău a UAP din România se confruntă cu o foarte mare problemă: lipsa atelierelor de creaţie pentru artişti.

Ea are 70 de titulari care îşi desfăşoară activitatea în doar 17 ateliere.

De remarcat este şi faptul că tot mai mulţi absolvenţi ai instituţiilor de învăţământ cu acest profil îşi manifestă intenţia de a deveni membri ai acestei organizaţii.

Aşadar, majoritatea artiştilor este nevoită să lucreze la domiciliu în condiţii improprii.

De aceea, îndrăznim să vă rugăm să sprijiniţi Filiala Bacău a Uniunii Artiştilor Plastici din România, în sensul identificării şi punerii spre folosinţă, eventual în regim de gratuitate, sau cu o chirie modică, pentru o perioadă de minimum 5 (cinci) ani, a unor spaţii adecvate aflate în patrimoniul municipalităţii, acum nefolosite: puncte termice, spaţii şcolare, depozite, etc.

În acest sens am identificat Punctul Termic Nr. 3, situat pe Strada Miron Costin, aflat acum în administrarea şi patrimoniul S.C.THERMOENERGY GROUP S.A. Bacău.

Menţionăm că acesta este nefuncţional şi, în eventualitatea în care demersul nostru va fi agreat şi avizat favorabil, artiştii băcăuani care îşi vor desfăşura activitatea acolo îl vor igieniza, reamenaja/recompartimenta, oferindu-i astfel caracteristicile specifice unui spaţiu de creaţie.

Convinşi fiind că susţinerea artei şi culturii băcăuane reprezintă o prioritate pentru dumneavoastră, nutrim speranţa că veţi fi alături, ca şi până acum, de comunitatea artiştilor locali.

Iniţiator,
prof. Gabriel STAN,
consilier local.

Bacău, 06 februarie 2017

Oficiul Teritorial al Uniunii Artiştilor Plastici din România
Str. Nicolae Bălcescu nr. 12, Bacău
Tel.Fax: 0234.545618
e.mail: uap.bacău@gmail.com
Nr. 417/C

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
Nr. 48434
din 15.12.2016

Proiect HCL
Informări și gestiuni
15.12.2016
H. Jacobeanu
- Nop consilierul
Direcției S-Lui Urbanism
15.12.2016

CĂTRE
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU
ÎN ATENŢIA
DOMNULUI PRIMAR
COSMIN NECULA

Filiala Bacău a Uniunii Artiştilor Plastici din România a luat fiinţă în anul 1969. Este o organizaţie profesională de utilitate publică, nonprofit, neguvernamentală, fără scop lucrativ sau patrimonial. De atunci şi până în momentul de faţă a avut o activitate foarte bogată, organizând numeroase şi importante expoziţii de artă plastică, pe plan intern şi extern, artiştii noştri obţinând numeroase premii, distincţii şi locuri în prestigioase galerii naţionale şi internaţionale, ducând faima artei băcăuane peste tot în lume.

În prezent însă, Filiala noastră se confruntă cu o mare problemă: lipsa atelierelor de creaţie artistică. Filiala U.A.P. Bacău are momentan 70 de membri titulari şi doar 17 ateliere de creaţie.

Tot mai mulţi absolvenţi îşi manifestă dorinţa de a se înscrie în Filială, majoritatea fiind nevoită să lucreze în spaţii improprii, la domiciliu (spaţiu prea restrâns, necesitatea folosirii unor tehnici de precizie sau/şi materiale potenţial nocive – nepotrivite prezenţei copiilor, de exemplu).

Prin prezentul memoriu venim cu rugămintea de a ne sprijini, prin alocarea unor spaţii de creaţie pentru artiştii băcăuani, în regim de folosinţă gratuită – legea oferind această posibilitate, sau cu plata unei chirii modice, în funcţie de locaţie, amenajări, utilităţi, etc.

Momentan, în măsura disponibilităţii solicităm obţinerea unui spaţiu pentru domnul Cristian Bandi, profesor de arte la Palatul Copiilor Bacău, licenţiat în Arte Plastice, Doctor în Filosofie – Estetica Artei, ex-inspector şcolar de arte (2007-2011), membru al U.A.P. România, secţia "grafică".

Dumnealui are în proiect o serie de expoziţii personale, fapt care reclamă amenajarea unui spaţiu disponibil – ca atelier profesional, conform exigenţelor.

Un astfel de spaţiu ar putea fi Punctul Termic Nr. 3, de pe Str. Miron Costin. Deoarece acesta se află într-un stadiu avansat de degradare el necesită o renovare completă, care presupune următoarele reamenăjări: zidire perete despărţitor, instalaţii electrice şi sanitare, intrare nouă-uşă separată, fereastră în perete, acces utilităţi, etc.

Cu speranţa că susţinerea artei şi culturii comunităţii noastre reprezintă o prioritate pentru dumneavoastră, avem toată încrederea că ne veţi ajuta în promovarea valorilor artistice locale în ţară şi în lume, o frumoasă filă pe care, sperăm că o vom scrie împreună pentru municipiul Bacău.

Cu aleasă consideraţie şi stimă,

Dionis PUŞCUŢĂ,
Preşedinte al Filialei U.A.P. Bacău

Carmen DIMA,
Manager al O.T.U.A.P. Bacău

Prezidiul Marei Adunări Naționale
a
Republicii Populare Române

In temeiul art.44 pct.2 și art.45 din Constituția Republicii Populare Române;

Văzând Hotărârea Consiliului de Miniștri cu Nr. 373 din 19 Dec. 1950;

Emite următorul :

D E C R E T Nr. 266

PENTRU RECUNOAȘTEREA UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ PERSOANĂ JURIDICĂ DE UTILITATE PUBLICĂ.

Art.1.- Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Populară Română, este persoană juridică de utilitate publică, cu sediul în București.

Ea este organizația unică a artiștilor plastici din Republica Populară Română, fără deosebire de naționalitate sau limbă.

Art.2.- Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Populară Română, funcționează în conformitate cu statutul, adoptat la data de 20 Octombrie 1950, de conferința Artiștilor Plastici din Republica Populară Română.

Art.3.-Sindicatul Artelor Frumoase din București și sindicatele mixte de artiști plastici din provincie se dizolvă, iar patrimoniul lor trece asupra Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Populară Română.

./.

Art.4.- Atribuţiunile Comitetului de conducere al sindicatului artelor frumoase din Bucureşti, faţă de Fondul Plastic, prevăzute de Decretul Nr.343 din 20 August 1949, pentru organizarea şi funcţionarea Fondului Plastic al pictorilor şi scuptorilor din Republica Populară Română, trec asupra Comitetului de Conducere al Uniunii artiştilor plastici.

Actele încheiate în numele Uniunii artiştilor plastici din Republica Populară Română, anterior publicării prezentului decret, sunt valabile.

Dat în Bucureşti la 23 Decembrie 1950

C. I. Parhon. M. Florescu

MINISTRUL JUSTIŢIEI, PREŞEDINTELE COMITETULUI PENTRU ARTE

Pentru Dietrick.

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

CONSILIUL POPULAR AL JUDEȚULUI BACĂU
ADMINISTRAȚIA FINANCIARĂ

CERTIFICAT Nr. 458

Oficiul Teritorial al Uniunii Artiștilor Plastici Bacău
de sub îndrumarea și controlul
Uniunii Artiștilor Plastici cu sediul în Bacău
str. Nicolae Bălcescu Nr. Bavînd ca obiect. Coordonarea activitatii de
desfacere mărfuri prin magazinele Fondului Plastic din municipiile Bacău, Bîrlad și Piatra Neamț,
a fost înscris(ă) în registrul de stat sub nr. 541 din 28 ianuarie 1988

DIRECTOR

2015

STATUTUL
UNIUNII ARTIŞTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA
(U.A.P.)

CAPITOLUL I – DISPOZIŢII GENERALE

Art. 1. Uniunea Artiştilor Plastici din România, denumită în continuare U.A.P., este persoană juridică română de drept privat, organizaţie profesională neguvernamentală, fără scop patrimonial, constituită din creatori şi teoreticieni din domeniul artelor plastice şi vizuale.

Art. 2. U.A.P. este continuatoarea juridică a Sindicatului Artelor Frumoase din Bucureşti (fondat în 1921 şi înscris ca persoană juridică în 1946) şi a Sindicatelor Mixte ale Artiştilor Plastici din Provincie.

U.A.P. beneficiază de atributul de utilitate publică conferit prin Decretul-Lege nr. 266/1950 al Prezidiului Marii Adunări Naţionale a Republicii Populare Române, pentru recunoaşterea Uniunii Artiştilor Plastici împreună cu patrimoniul identificat la nivel teritorial, realizat de această instituţie prin intermediul Fondului Plastic (F.P.), ca instituţie constituită legal în baza Decretului nr. 343/1949, abrogat prin Decretul nr. 294/1954, completat şi modificat potrivit dispoziţiilor Decretului nr. 333/1958, care a asigurat constituirea bazei materiale a acesteia.

U.A.P. funcţionează în temeiul Decretului-Lege nr. 27/1990, emis de F.S.N., privind organizarea şi funcţionarea, în condiţii de autonomie, a organizaţiilor de scriitori, artişti plastici şi compozitori, şi în temeiul art. 85 din Ordonanţa nr. 26/2000 cu privire la asociaţii şi fundaţii, modificată prin Legea nr. 246/2005.

Art. 3. U.A.P. funcţionează, din punct de vedere structural-teritorial şi al specificului de creaţie, prin filiale teritoriale şi profesionale cu şi fără personalitate juridică, precum şi prin asociaţiile profesionale afiliate, care au în componenţa lor, ca membri, exclusiv artişti plastici şi vizuali profesionişti.

Art. 4. U.A.P.are sediul în Bucureşti, Sector 1, Str. Băiculeşti, nr. 29.
Orice schimbare a sediului este hotărâtă de Adunarea Generală sau de Consiliul Director al acesteia, urmând a fi ratificată ulterior de Adunarea Generală.
U.A.P. poate înfiinţa societăţi comerciale, sucursale, birouri, reprezentanţe, puncte de lucru în ţară şi în străinătate, cu respectarea principiului teritorialităţii şi specificităţii lor, în baza hotărârii Adunării Generale, luată la cererea Consiliului Director cu respectarea dispoziţiilor legale în domeniu.

Art. 5. Durata de funcţionare a U.A.P. este nelimitată.

Art. 6. U.A.P. are calitatea de membru fondator a Alianţei Naţionale a Uniunilor de Creatori (A.N.U.C.), înregistrată la T.M.B., Secţia a-III -a civilă, nr. 41/28.12.1995, dosar nr. 43/S/1995.
U.A.P. este membră a Asociaţiei Internaţionale a Artiştilor Profesionişti (A.I.A.P.), având sediul la Paris, Franţa, şi a Consiliului Artiştilor Europeni (E.C.A.).

CAPITOLUL II – SCOP, OBIECTIVE ŞI ATRIBUŢII

Art. 7. U.A.P. are ca scop promovarea intereselor profesionale, materiale şi morale ale membrilor săi, apărarea drepturilor acestora, precum şi păstrarea memoriei celor care, în cursul timpului, au contribuit la afirmarea şi dezvoltarea artelor plastice şi vizuale din Romania.
U.A.P. susţine activitatea membrilor săi, ca factor important în formarea şi valorificarea patrimoniului naţional.
Respectarea principiului libertăţi creaţiei, al schimbului de opinii, al egalităţii în drepturi, al iniţiativei, disciplinei, eficienţei şi solidarităţii de breaslă reprezintă criterii de bază ale existenţei şi activităţii U.A.P.
U.A.P. beneficiază de prevederile Legii nr. 35/1994, republicată, privind Timbrul Artelor Plastice (T.A.P.).

Conform cu originalul

Art. 8. Pentru realizarea scopului, U.A.P. are următoarele obiective şi atribuţii:

(1) Activităţi de promovare a artelor plastice şi vizuale

a) organizează expoziţii, saloane şi galerii de artă, târguri, simpozioane, festivaluri, tabere de creaţie, precum şi alte tipuri de evenimente specifice având caracter naţional şi internaţional;
b) acordă premii celor mai valoroşi membri, pentru opera lor;
c) editează revista *ARTA*, buletine informative, studii, monografii, cataloage şi albume referitoare la operele de artă şi la creatorii acestora sau la activitatea U.A.P., ori colaborează la asemenea activităţi;
d) înfiinţează / organizează un departament de informare şi documentare, accesibil membrilor U.A.P., care să cuprindă toate domeniile artei plastice şi vizuale, menit să asigure şi să faciliteze schimburile culturale, de valori artistice şi de materiale de specialitate;
e) organizează cursuri de formare profesională în domeniul artelor şi meseriilor specifice;
f) facilitează legăturile membrilor U.A.P. cu organisme şi personalităţi culturale din ţară şi din străinătate;
g) acordă membrilor stimulente materiale pentru activităţi deosebite desfăşurate în vederea realizării obiectivelor U.A.P. (atragerea de sponsorizări, promovarea de idei, coordonări de programe sau proiecte, participări în juriile U.A.P. şi alte asemenea);
h) organizează concursuri cu premii pentru artişti sub 35 de ani, juriul aferent fiind format tot din tineri care nu au depăşit această vârstă;
i) organizează Ziua Artistului Plastic şi Vizual din România.

(2) Activităţi economice

a) deţine, administrează şi înfiinţează structuri economice conexe (galerii de artă, edituri, unităţi poligrafice, societăţi comerciale şi de drept de autor, case de licitaţie) sau participă ca partener cu resurse proprii, în ţară sau în străinătate;
b) face demersuri pentru dezvoltarea bazei materiale - sedii, galerii de artă, studiouri şi case de creaţie, cluburi de artă şi alte asemenea;
c) asigură, în măsura posibilităţilor, surse financiare, conform regulamentelor U.A.P. şi legilor în vigoare.

(3) Activităţi de protecţie

a) apără, potrivit Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe, modificată şi completată, precum şi altor legi în vigoare, drepturile şi interesele profesionale ale membrilor U.A.P., atât în ţară, cât şi în străinătate;
b) beneficiază de prevederile Legii nr. 8/2006 privind instituirea indemnizaţiei pentru pensionarii sistemului public de pensii, membrii uniunilor de creatori legal constituite şi recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică;
c) elaborează şi propune spre iniţiativă legală proiecte de acte normative care reglementează, modifică sau completează cadrul legislativ în care îşi desfăşoară activitatea creatoare membrii U.A.P.;
d) acordă membrilor U.A.P., aflaţi în situaţii deosebite (probleme familiale, boală, deces etc.), ajutoare materiale, desfăşoară activităţi social-umanitare, pentru creşterea calităţii vieţii şi promovarea coeziunii sociale;
e) organizează Registrul Artiştilor Plastici şi Vizuali din România;
f) organizează acţiuni pentru protejarea onoarei şi memoriei artiştilor plastici şi vizuali;
g) sprijină şi acordă membrilor U.A.P., la solicitarea acestora, consultanţă juridică necesară rezolvării problemelor care derivă din exercitarea profesiei.
h) Beneficiază de Legea nr.118/2002, privind instituirea indemnizaţiei de merit, după caz;
i) Beneficiază de drepturile prevăzute de Legea nr.127/1995 (inclusă în Legea nr.263/2010) privind integrarea sistemului de asigurări sociale şi pensii ale membrilor U.A.P în sistemul asigurărilor sociale de stat – inclusiv debutul.

Conform cu originalul,

(4) Activităţi legate de perfecţionarea profesională

a) organizează activitatea de cercetare ştiinţifică în domeniul artelor plastice şi vizuale, al restaurării lucrărilor de artă, monumentelor şi siturilor istorice şi culturale; susţine exercitarea profesiei de artist plastic-restaurator;
b) propune şi înfiinţează comisii de specialitate şi de expertiză pentru a fi puse la dispoziţia administraţiilor publice centrale şi locale;
c) sprijină activităţile de debut ale tinerilor absolvenţi de instituţii de învaţământ superior de artă, prin acordarea de burse şi sprijin material;
d) îndeplineşte orice alte atribuţii prevăzute de lege sau de Statut.

(5) Relaţii cu autorităţile publice

U.A.P. colaborează cu autorităţile publice centrale şi locale, cu Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional, precum şi cu diverse organisme guvernamentale şi neguvernamentale, în vederea realizării scopului prevăzut în Statut, asigurând punerea în aplicare a cadrului legal favorabil relevării capacităţilor de expunere creatoare a membrilor Uniunii, pentru ca fiecare membru să beneficieze de ocrotirea socială adecvată specificului activităţii sale.

CAPITOLUL III – MEMBRII U.A.P.: DREPTURI ŞI ÎNDATORIRI

Art. 9. Membrii U.A.P. sunt artişti profesionişti, persoane fizice având cetăţenie română, care nu sunt supuşi discriminărilor motivate de credinţă, religie, naţionalitate sau convingeri politice, care îndeplinesc criteriile de primire în Uniune, conform Regulamentului, şi care se angajează să respecte Statutul U.A.P.
U.A.P. este constituită din artişti plastici şi vizuali profesionişti, creatori în specializările: pictură, sculptură, grafică, grafică publicitară, ceramică, sticlă, metal, arte textile, scenografie, design industrial, design grafic, design ambiental şi design vestimentar, foto-video, multimedia, restaurare, artă religioasă, artă murală, critica şi istoria artei.
U.A.P. este formată din membri titulari şi din membri stagiari.
Calitatea de membru al U.A.P. se poate dobândi prin cerere personală, respectând Regulamentul adoptat de Uniune.
Primirea de membri stagiari şi titularizările de membri se fac pe baza recomandării filialei, cu avizul Comisiei naţionale de primiri şi titularizări, conform Regulamentului U.A.P.
Senatul U.A.P. validează primirile de membri şi titularizările.

Art. 10. Drepturi

(1) Membrii titulari au următoarele drepturi:
a) să aleagă şi să fie aleşi în organele de conducere ale Uniunii, cu condiţia de a avea cetăţenie română şi domiciliul stabil în România, să nu fi suferit condamnări pentru infracţiuni de drept comun, săvârşite cu intenţie, să nu desfăşoare activităţi de concurenţă neloială atât faţă de U.A.P. în general, cât şi faţă de unităţile conexe ale acesteia;
b) să beneficieze de serviciile structurilor U.A.P.;
c) să beneficieze de baza materială a U.A.P.;
d) să beneficieze de fondurile necesare susţinerii activităţilor având ca scop îndeplinirea obiectivelor;
e) să fie informaţi asupra activităţilor U.A.P.;
f) să fie înscrişi în Registrul Artiştilor Plastici şi Vizuali din România.

(2) Membrii stagiari au toate drepturile prevăzute în Statutul membrilor titulari, cu excepţia dreptului de a alege şi de a fi aleşi în organele de conducere.

Conform cu originalul,

Art. 11. Îndatoriri.
Membrii U.A.P. au următoarele îndatoriri:

a) să respecte Statutul, regulamentele, hotărârile şi deciziile adoptate de structurile U.A.P.;
b) să achite cotizaţiile stabilite prin regulamentele filialei şi ale U.A.P.;
c) să participe la Adunările Generale şi la adoptarea hotărârilor U.A.P.;
d) să evacueze atelierele de creaţie în cazul neachitării la termen (sau după cel mult 90 de zile) a chiriei, utilităţilor sau garanţiilor de bună execuţie;
e) să nu aducă prejudicii materiale şi morale U.A.P.;
f) să participe la îndeplinirea atribuţiilor prevăzute în statut şi să contribuie conform Legii nr.35/1994 republicată în 2008, privind timbrul cultural cu 0,5% din valoarea fiecărui contract de execuţie de lucrări de artă;
g) să manifeste o atitudine loială faţă de ceilalţi membri şi faţă de obiectivele U.A.P.

Art. 12. Încetarea calitaţii de membru al U.A.P.
Calitatea de membru al U.A.P. încetează prin retragere, suspendare, excludere sau deces.

a) Retragerea se face pe baza cererii personale, prezentată în formă scrisă, adusă la cunoştinţa reprezentanţilor filialei;
b) Suspendarea se produce automat ca urmare a neachitării cotizaţiei o perioadă de un an sau pentru alte cauze. În urma suspendării, membrul U.A.P. pierde toate drepturile prevăzute în Statut la art. 10, cu excepţia dreptului înscris în aliniatul f).
c) Excluderea se produce automat ca urmare a neachitării cotizaţiei timp de doi ani; în cazul achitării cotizaţiei restante, artistul poate să facă o nouă cerere de primire în U.A.P.;
d) Calitatea de membru al U.A.P. poate înceta ca urmare a unei grave încălcări a Statutului, cum ar fi:
   - producerea unei pagube care afectează patrimoniul U.A.P.;
   - schimbarea profilului de activitate, subînchirierea, împărţirea, subdivizarea, asocierea cu persoane fizice sau juridice referitoare la utilizarea studiourilor de creaţie, a galeriilor de artă, a sălilor de expoziţie;
   - modificarea Statutului filialelor prin acte adiţionale care nu respectă Statutul şi regulamentele U.A.P.;
   - orice altă acţiune care aduce grave prejuducii materiale şi morale U.A.P. ori filialelor;
   - încălcarea bunelor moravuri şi a ordinii publice.

   Suspendarea şi excluderea membrilor U.A.P. sunt stipulate prin regulamentele Uniunii, aprobate de Adunarea Generală. Pierderea calităţii de membru al U.A.P. nu conferă artistului dreptul de a emite pretenţii asupra patrimoniului Uniunii.

Art. 13. Membrii U.A.P. sunt înscrişi în *Registrul ArtiştilorPlastici şi Vizuali din Romănia* şi îşi exercită activitatea profesională în filiale cu sau fără personalitate juridică şi în Asociaţiile profesionale afiliate, cu respectarea prevederilor Statutului, a regulamentelor şi a legilor în vigoare.

CAPITOLUL IV – ORGANIZARE ŞI FUNCŢIONARE

Art. 14. Organele U.A.P. sunt:

a) Adunarea Generală;
b) Senatul;
c) Consiliul Director;
d) Comisia de Cenzori.

Art. 15. Adunarea Generală este organul suprem de conducere al U.A.P., fiind alcătuită din totalitatea membrilor titulari şi stagiari.

Conform cu originalul,

Art. 11. Indatoriri.
Membrii U.A.P. au următoarele îndatoriri:

a) să respecte Statutul. regulamentele. hotărârile şi deciziile adoptate de structurile U.A.P.;
b) să achite cotizaţiile stabilite prin regulamentele filialei şi ale U.A.P.;
c) să participe la Adunările Generale şi la adoptarea hotărârilor U.A.P.;
d) să evacueze atelierele de creaţie în cazul neachitării la termen (sau după cel mult 90 de zile) a chiriei, utilităţilor sau garanţiilor de bună execuţie;
e) să nu aducă prejudicii materiale şi morale U.A.P.;
f) să participe la îndeplinirea atribuţiilor prevăzute în statut şi să contribuie conform Legii nr.35/1994 republicată în 2008, privind timbrul cultural cu 0,5% din valoarea fiecărui contract de execuţie de lucrări de artă;
g) să manifeste o atitudine loială faţă de ceilalţi membri şi faţă de obiectivele U.A.P.

Art. 12. Încetarea calitaţii de membru al U.A.P.
Calitatea de membru al U.A.P. încetează prin retragere, suspendare, excludere sau deces.

a) Retragerea se face pe baza cererii personale, prezentată în formă scrisă, adusă la cunoştinţa reprezentanţilor filialei;
b) Suspendarea se produce automat ca urmare a neachitării cotizaţiei o perioadă de un an sau pentru alte cauze. În urma suspendării, membrul U.A.P. pierde toate drepturile prevăzute în Statut la art. 10, cu excepţia dreptului înscris în aliniatul f).
c) Excluderea se produce automat ca urmare a neachitării cotizaţiei timp de doi ani; în cazul achitării cotizaţiei restante, artistul poate să facă o nouă cerere de primire în U.A.P.;
d) Calitatea de membru al U.A.P. poate înceta ca urmare a unei grave încălcări a Statutului, cum ar fi:
   - producerea unei pagube care afectează patrimoniul U.A.P.;
   - schimbarea profilului de activitate, subînchirierea. împărţirea, subdivizarea. asocierea cu persoane fizice sau juridice referitoare la utilizarea studiourilor de creaţie, a galeriilor de artă. a sălilor de expoziţie;
   - modificarea Statutului filialelor prin acte adiţionale care nu respectă Statutul şi regulamentele U.A.P.;
   - orice altă acţiune care aduce grave prejudicii materiale şi morale U.A.P. ori filialelor;
   - încălcarea bunelor moravuri şi a ordinii publice.

   Suspendarea şi excluderea membrilor U.A.P. sunt stipulate prin regulamentele Uniunii, aprobate de Adunarea Generală. Pierderea calităţii de membru al U.A.P. nu conferă artistului dreptul de a emite pretenţii asupra patrimoniului Uniunii.

Art. 13. Membrii U.A.P. sunt înscrişi în *Registrul ArtiştilorPlastici şi Vizuali din Romănia* şi îşi exercită activitatea profesională în filiale cu sau fără personalitate juridică şi în Asociaţiile profesionale afiliate, cu respectarea prevederilor Statutului, a regulamentelor şi a legilor în vigoare.

CAPITOLUL IV – ORGANIZARE ŞI FUNCŢIONARE

Art. 14. Organele U.A.P. sunt:

a) Adunarea Generală;
b) Senatul;
c) Consiliul Director;
d) Comisia de Cenzori.

Art. 15. Adunarea Generală este organul suprem de conducere al U.A.P., fiind alcătuită din totalitatea membrilor titulari şi stagiari.

Conform cu originalul,

(3) Convocarea Adunării Generale se face cu 30 de zile înainte de data stabilită, de către Senatul U.A.P. sau Consiliul Director, şi se consideră statutar constituită în prezenţa a două treimi din numărul total al membrilor sau al delegaţilor.

(4) Membrii U.A.P. care nu pot fi prezenţi la Adunarea Generală în plen pot da mandat de reprezentare, în formă scrisă, numai unui membru al Uniunii.

(5) Dacă la prima convocare cvorumul de doua treimi nu este îndeplinit, cea de-a doua adunare va avea loc la o ora (una ora) de la data primei adunări, fără o altă convocare, iar hotărârile pot fi luate cu majoritate simplă de voturi, indiferent de numărul membrilor prezenţi, cu excepţia hotărârii de dizolvare a Uniunii;

(6) Adunarea Generală adoptă hotărâri prin vot deschis, în afara cazului în care decide ca votul să fie secret. Hotărârile se iau în prezenţa unei majorităţi simple, calculate pe baza numărului total de voturi exprimate.

(7) Regulamentul stabileşte formele şi modalităţile de organizare şi funcţionare ale Adunării Generale.

(8) Membrul U.A.P. care, într-o anumită problemă supusă hotărârii Adunării Generale, este interesat personal, sau prin soţul său, ascendenţii sau descendenţii săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la deliberare şi nici la vot.

(9) Membrul U.A.P. care încalcă dispoziţiile alineatului (8) este răspunzător de daunele cauzate Uniunii dacă, în lipsa votului său, nu s-a obţinut cvorumul necesar.

Art. 16. Adunarea Generală are următoarele atribuţii:

a) aprobă sau modifică Statutul U.A.P.;
b) aprobă bugetul de venituri şi cheltuieli, precum şi bugetul de venituri şi cheltuieli care are ca sursă Timbrul Artelor Plastice, conform Legii nr. 35/1994, republicată în 2008;
c) dezbate rapoartele de activitate ale Senatului, Consiliului Director şi Comisiei de Cenzori, luând măsurile ce se impun;
d) adoptă hotărârile obligatorii pentru organismele U.A.P.;
e) alege şi revocă preşedintele, membrii Consiliului Director şi preşedintele de onoare;
f) alege şi revocă membrii Comisiei de Cenzori şi aprobă Regulamentul de funcţionare al acesteia;
g) alege şi revocă membrii Comisiei de Onoare şi Arbitraj;
h) validează înfiinţarea filialelor cu şi fără personalitate juridică;
i) validează afilierea asociaţiilor profesionale care au în componenţa lor exclusiv membrii U.A.P., cu respectarea Statutului şi regulamentelor;
j) validează afilierea la asociaţii comerciale şi unităţi economice conexe;
k) validează regulamentele U.A.P.;
l) hotărăşte dizolvarea şi lichidarea, precum şi destinaţia bunurilor rămase dupa lichidare;
m) orice alte atribuţii prevăzute de lege.

Art. 17. Senatul este organul de coordonare a activităţii între şedinţele Adunării Generale ale U.A.P. Senatul este format din reprezentanţii filialelor şi asociaţiilor/filiale ale U.A.P. din toată ţara, în proporţie de 1/100 din numărul total al membrilor titulari. Filialele cu un număr mai mic de 100 de membri se vor uni pe criterii teritoriale şi îşi aleg reprezentanţii în Senat respectând aceeaşi proporţie.

Art. 18. Membrii Consiliului Director sunt de drept membri în Senat. Lucrările Senatului sunt conduse de preşedintele U.A.P., iar în lipsa acestuia, de vicepreşedintele Uniunii.

Art. 19. Senatul este ales pentru un mandat de patru ani, cu posibilitatea de a fi reales pentru cel mult încă un mandat de patru ani.

Art. 20. Senatul este convocat de preşedintele U.A.P. sau la cererea a jumătate plus unu din numărul total al membrilor săi.
Senatul se întruneşte o dată la trei luni sau ori de câte ori este nevoie, fiind legal constituit în prezenţa a jumătate plus unu din membrii săi. Data şi ordinea de zi a şedinţei sunt comunicate în scris, prin mail sau

Conform cu originalul

a) prezintă anual Adunării Generale raportul de activitate din perioada executării mandatului;
b) analizează rapoartele de activitate ale Consiliului Director, propune măsuri de îmbunătăţire sau recomandă aplicarea dispoziţiilor art.16 din prezentul Statut, după caz;;
c) urmăreşte realizarea proiectelor şi programelor de dezvoltare ale U.A.P.;
d) alege membrii Comisiei Naţionale de primiri şi titularizări;
e) validează noii membri stagiari şi titulari;
f) stabileşte cuantumul cotizaţiilor membrilor U.A.P. şi F.P.;
g) aprobă proiectele de interes general şi comunitar ce urmează a se derula în nume propriu sau la cererea unor terţe persoane juridice ori fizice;
h) analizează şi propune soluţii definitive pentru rezolvarea contestaţiilor referitoare la primiri, suspendări şi excluderi din U.A.P., precum şi la litigiile survenite între membrii Uniunii, care nu au fost rezolvate la nivelul filialelor ori ale asociaţiilor/filiale;
i) solicită Consiliilor de Conducere ale filialelor şi asociaţiilor/filiale, precum şi Consiliului Director al U.A.P. să întocmească propunerile de acte normative necesare desfăşurării activităţii;
j) conferă calitatea de membru de onoare al U.A.P. unor personalităţi ale artei româneşti şi străine;
k) aprobă organigrama şi politica de personal ale U.A.P.;
l) orice alte atribuţii date de Adunarea Generală.

Art. 22. Senatul adoptă hotărâri, cu majoritatea simplă din numărul membrilor prezenţi, prin vot deschis, care sunt semnate de preşedintele UAP. Hotărârile se pun în aplicare de Consiliul Director al U.A.P.

Art. 23. Preşedintele U.A.P reprezintă Uniunea în raporturile cu Parlamentul României, Guvernul României, Administraţia Publică Centrală şi Locală, organizaţiile guvernamentale şi neguvernamentale, cu orice persoană juridică sau fizică din ţară şi din străinătate.
Prin semnătura sa, preşedintele angajează U.A.P. în mod legal. Preşedintele poate da mandat de reprezentare şi dreptul de semnatură unuia dintre vicepreşedinţi.
Preşedintele prezintă rapoartele de activitate ale U.A.P. la Adunarea Generală.
Preşedintele U.A.P. şi membrii Consiliului Director nu pot cumula funcţii în organismele de conducere ale filialelor Uniunii ori ale asociaţiilor profesionale/filiale.

Art. 24. Consiliul Director este organul de conducere şi coordonare al U.A.P. care îşi desfăşoară activitatea între şedinţele Adunării Generale. Consiliul Director este format din cinci membri:
un preşedinte, doi vicepreşedinţi şi doi membri. Aceştia sunt membri de drept ai Senatului.
(1) Consiliul Director este ales pentru un mandat de patru ani, cu posibilitatea de a fi reales cel mult pentru un nou mandat de patru ani;
(2) Consiliul Director al U.A.P. adoptă decizii şi hotărâri prin votul deschis al majorităţii simple raportate la numărul membrilor prezenţi. Deciziile şi hotărârile sunt semnate de preşedinte;
(3) Preşedintele U.A.P. atribuie sarcini cu caracter obligatoriu fiecărui membru al Consiliului Director, conform programului în baza căruia a fost ales;
(4) Consiliul Director îşi desfăşoară activitatea în baza Regulamentului adoptat de acest organism; şedinţele de lucru se desfăşoară statutar în plen sau cu participarea a jumătate plus unu din membrii săi;
(5) Membrii Consiliului Director îşi asumă individual şi solidar răspunderea pentru hotărârile şi deciziile luate în faţa structurilor din care fac parte şi a Adunării Generale a U.A.P.;
(6) După expirarea primului mandat, pentru asigurarea continuităţii, unul sau doi membri ai Consiliului Director continuă să-şi exercite funcţia pentru cel mult doi ani.

Art. 25. În exercitarea competenţei sale, Consiliul Director are următoarele atribuţii:
a) prezintă Adunării Generale raportul de activitate aferent perioadei anterioare, executarea bugetului de venituri şi cheltuieli, bilanţul contabil, proiectul bugetului de venituri şi cheltuieli;
b) îndeplineşte programul propriu, referitor la strategia de dezvoltare a U.A.P., aprobată de Senat;
c) organizează şi coordonează activitatea economico-financiară şi administrativă a U.A.P. în conformitate cu regulamentele adoptate;

Conform cu Originalul,

g) convoacă Adunarea Generală şi Senatul;
h) organizează, în ţară şi în străinătate, manifestări expoziţionale, simpozioane, conferinţe, evenimente, târguri de artă, altele decât cele organizate de filiale şi de asociaţiile/filiale;
i) definitivează şi propune spre aprobare proiecte de regulamente pentru U.A.P.;
j) reprezintă U.A.P. în relaţiile oficiale cu alte organisme din ţară şi din străinătate;
k) întocmeşte şi administrează *Registrul Artiştilor Plastici şi Vizuali din România;*
l) îndeplineşte orice alte atribuţii prevăzute în Statut sau stabilite de Adunarea Generală ori de Senat.

Art. 26. Actele juridice încheiate de organele U.A.P., în conformitate cu Statutul şi în limita puterilor ce le sunt atribuite, sunt considerate ca încheiate de însăşi filiala, ca persoană juridică, şi sunt obligatorii pentru aceasta.

Art. 27. Comisia de Cenzori, aleasă prin vot de Adunarea Generală, este alcătuită din trei membri, din care unul trebuie să fie contabil autorizat sau expert contabil, în condiţiile legii. Regulile generale de organizare şi funcţionare ale Comisiei de Cenzori sunt aprobate de Adunarea Generală.
Comisia de Cenzori are următoarele atribuţii:
a) revizuieşte activitatea U.A.P.; lucrările de revizie se efectuează prin anunţarea prealabilă, în formă scrisă, a preşedintelui sau a unuia dintre membrii Consiliului Director;
b) verifică modul în care este administrat patrimoniul U.A.P.;
c) întocmeşte rapoarte pe care le prezintă Adunării Generale;
d) poate participa la şedintele Consiliului Director, dar nu are drept de vot;
e) îndeplineşte orice alte atribuţii prevăzute în Statut sau stabilite de Adunarea Generală.

CAPITOLUL V – COMISIA DE ONOARE, DISCIPLINĂ ŞI ARBITRAJ

Art. 28. Comisia de Onoare, Disciplină şi Arbitraj este formată din nouă membri ai U.A.P., aleşi în Adunarea Generală şi se întruneşte ori de câte ori este nevoie.
Înainte de a se adresa instanţei, membrul U.A.P. care se consideră vătămat într-un drept al său, sau într-un interes legitim, trebuie să solicite Uniunii, în termen de treizeci de zile de la data constatarii neînţelegerii, soluţionarea conflictului prin conciliere directă cu cealaltă parte. Cererea se adresează Consiliului Director al U.A.P., iar în cazul filialelor, şi conducerii acestora.
Comisia de Onoare, Disciplină şi Arbitraj funcţionează în baza regulamentului propriu adoptat de Adunarea Generală a U.A.P.

Art. 29. Membrii aleşi în Comisia de Onoare, Disciplină şi Arbitraj, precum şi în Comisia de Cenzori primesc mandat pentru o perioadă de patru ani şi pot fi realeşi pentru cel mult încă un mandat de patru ani.

CAPITOLUL VI – FILIALE

Art. 30. Filialele sunt structuri societare instituţionalizate formate din membri U.A.P., fiind constituite pe principiul teritorialităţii sau al profilului artistic. Filialele reprezintă U.A.P., asigură realizarea obiectivelor Uniunii şi cadrul legal pentru activităţile de creaţie artistică şi de promovare a membrilor lor pe principiul autonomiei. Filialele U.A.P. beneficiază de calitatea de persoană juridică de utilitate publică.

Art. 31. Filialele cu personalitate juridică au autonomie de funcţionare conform Statutului propriu şi cu respectarea Statutului. În vederea dobândirii personalităţii juridice de către filiale, cererea de înscriere va fi depusă numai de reprezentatul U.A.P., împreună cu hotărarea de constituire a filialei, Statutul şi actul constitutiv ale filialei, Statutul U.A.P., hotărarea Adunării generale a U.A.P., precum şi alte asemenea.

Conform cu originalul,

administrativă desfăşurată în baza prezentului Statut.

Art. 34. Filialele pot primi spre administrare şi folosinţă părţi din Patrimoniul U.A.P., de a căror bună administrare şi exploatare sunt răspunzătoare. Achiziţiile făcute de filiale, ca o consecinţă a unor drepturi de care beneficiază doar U.A.P., fac parte din patrimoniul Uniunii. În cazul dizolvării filialei, patrimoniul acesteia trece în patrimoniul U.A.P.
În politica general-culturală şi profesională a U.A.P. sau în chestiuni de interes naţional, deciziile Consiliului Director sunt obligatorii dacă nu încalcă autonomia filialei.
Potrivit Statutului şi legilor în vigoare, pentru modul în care îşi îndeplinesc obligaţiile administrative, preşedinţii şi organele de conducere ale filialelor răspund personal şi solidar în faţa Consiliul Director al U.A.P.

ART. 35. Reprezentarea filialei fără personalitate juridică în actele juridice se realizează pe baza delegaţiei de competenţă acordată de preşedintele U.A.P., printr-un protocol încheiat de Uniune cu preşedinţii de filiale.

Art. 36. Asociaţiilor profesionale cu personalitate juridică, compuse în exclusivitate din membrii U.A.P., înfiinţate în baza Ordonanţei nr. 26/2000, care au inclus în titulatură denumirea **U.A.P. din România**, li se aplică, în termen de un an de la data intrării în vigoare a prezentului Statut, regimul juridic prevăzut de acesta.

CAPITOLUL VII – VENITURILE U.A.P.

Art. 37. U.A.P. îşi desfăşoară activitatea în baza bugetului anual aprobat de Adunarea Generală, cu respectarea prevederilor statutare privind autonomia de funcţionare a filialelor şi a regulamentelor referitoare la relaţia dintre structurile de conducere ale U.A.P. şi filiale.

Art. 38. U.A.P. îşi desfăşoară activitatea în baza bugetului anual şi întocmeşte bilanţul anual conform legilor în vigoare.

Art. 39. Fondurile U.A.P. se constituie din următoarele surse de finanţare:
a) cotizaţiile membrilor U.A.P. şi ale membrilor Pondului Plastic;
b) contribuţiile băneşti achitate pentru titularizarea ca membru al U.A.P.;
c) dobânzile şi dividendele rezultate din plasarea, în condiţii legale, a sumelor disponibile;
d) dividendele societăţilor comerciale ale U.A.P. (cotă parte);
e) venituri realizate din activităţi economice directe (comisioane obţinute din vânzări);
f) venituri obţinute din donaţii sau legate primite din ţară sau din străinătate, conform legilor în vigoare;
g) subvenţii, sponsorizări;
h) vărsăminte stabilite prin hotărâri ale Adunării Generale, având caracter obligatoriu pentru toate structurile şi unităţile U.A.P., exprimate în cote procentuale, rezultate din veniturile provenite din activităţile statutare ale acestora;
i) venituri din editarea unor publicaţii de specialitate şi din servicii de publicitate;
j) venituri din chirii etc.;
k) venituri din activităţi economice conexe;
l) venituri din Timbrul Artelor Plastice (T.A.P.);
m) orice alte venituri dobândite conform legilor în vigore.

Art. 40. Veniturile realizate de U.A.P. sunt administrate de Consiliul Director al Uniunii în baza bugetului anual aprobat coform prezentului Statut.

Conform cu originalul,

294/1954 pentru organizarea şi funcţionarea F.P., modificat prin Decretul nr. 333/1958, face parte integrantă din patrimoniul U.A.P. şi este o structură a U.A.P. în interesul şi din voinţa căreia a fost constituit.
Atribuţiile F.P. în conformitate cu art. 4 din Decretul nr. 266/1950, au fost transferate asupra Consiliului Director al U.A.P. conform principiilor şi obiectivelor prevăzute în lege.
F.P. emite regulamente proprii pe baza cărora funcţionează, având ca centre de interes specificul creaţiei şi activităţii membrilor U.A.P./F.P.
Membrii U.A.P. titulari şi stagiari deţin calitatea de membru al F.P.
Membrii F.P., alţii decât membrii U.A.P., nu deţin calitatea de membru al U.A.P. şi nu beneficiază de niciunul dintre drepturile membrilor titulari şi stagiari ai U.A.P.

CAPITOLUL IX – PATRIMONIUL

Art. 42. Patrimoniul U.A.P. este format din totalitatea bunurilor mobile şi imobile, precum şi din obligaţiile aferente bunurilor pe care U.A.P. le-a dobândit la data înfiinţării, în baza Decretului nr. 266/1950, şi celor care au fost dobândite în condiţiile Decretului nr. 409/1955, ale Codului Civil (vânzare-cumpărare, donaţii, alte asemenea) sau ale altor acte aflate în posesia U.A.P. cu titlu de proprietate, dezmembrăminte ale acestuia sau folosinţă.
Fondul Plastic, instituţie constituită legal în baza Decretului nr. 294/1954, completat şi modificat potrivit dispoziţiilor Decretului nr. 333/1958, care a asigurat constituirea bazei materiale a U.A.P., şi Combinatul Fondului Plastic (*înfiinţat ca unitate productivă prin deciziile Fondului Plastic nr. 9997/29.12.1952 şi nr. 11547/31.12.1954, şi care funcţionează în baza Deciziei nr. 119/12.04.1991 a U.A.P.)* sunt părţi integrante din patrimoniul U.A.P.
Din patrimoniul U.A.P. face parte, cu titlu de proprietate, şi fondul de producţie al Combinatului Fondului Plastic, persoană juridică, unitate economică şi industrială.

Art. 43. Patrimoniul U.A.P. este indivizibil. Un grup de membri ai U.A.P. sau un membru al U.A.P. în parte, precum şi filialele nu pot înainta pretenţii asupra patrimoniului U.A.P., nu pot dispune, în particular, de proprietatea comună a U.A.P.

Art. 44. Înstrăinarea din patrimoniul U.A.P. a bunurilor imobile ce se încadrează în articolul precedent, precum şi a celor mobile ce se încadrează în categoria „bunuri culturale" şi care întrunesc criteriile de clasare în patrimoniul naţional cultural, criterii stabilite prin lege (lucrări de artă de colecţie sau de muzeu, etc.), se face numai în baza hotărârii Adunării Generale, votată în unanimitate.

CAPITOLUL X – DISPOZIŢII FINALE

Art. 45. U.A.P. îşi poate înceta activitatea conform hotărârii Adunării Generale, votată în unanimitate, la propunerea Consiliului Director şi numai în condiţiile în care aceasta nu îşi mai poate îndeplini obiectivele pentru care a fost înfiinţată, precum şi prin celelalte moduri stabilite de actul normativ ce reglementează activitatea asociaţiilor.

Art. 46. U.A.P. poate fi dizolvată numai prin hotărârea Adunării Generale, votată de toţi membrii săi. Hotărârea de dizolvare a U.A.P. cuprinde în mod obligatoriu şi măsuri cu privire la patrimoniu.

Art. 47. Filialele pot încheia în nume propriu acte juridice. Actele juridice de dispoziţie în numele şi pe seama U.A.P. se încheie pe baza hotărârii prealabile a Consiliului Director al Uniunii Artiştilor Plastici din România.

Art. 48. Modificarea actului constitutiv sau a Statutului filialelor se face cu acordul U.A.P. la propunerea Consiliului Director.

Art. 49. Prezentul Statut este însoţit de anexa 1: Tabel cu evidenţa filialelor cu şi fără personalitate juridică, precum şi Asociaţiile Profesionale înfiinţate după anul 1998, face parte integrantă din prezentul statut.

Art. 50. Prezentul Statut a fost adoptat, conform Hotărârii nr. 1 din data de 25.04.2013, în urma votului prin corespondenţă a Adunării Generale prin Reprezentanţi a U.A.P., modificat Art. 15 (1) şi (5), conform Hotărârii Adunării Generale a U.A.P. nr. 3 din data de 14.06.2014, modificat Art.8 pct.3 lit.d, Art.11 lit.f şi Art 49, se introduc lit h şi i la Art.8 pct.3, conform Hotărârii Adunării Generale a U.A.P nr.1 din data de 18.04.2015.

Conform cu originalul

ACT DE DEZMEMBRARE

Municipiul Bacău prin Primarul Municipiului Bacău Stavarache Romeo, cu sediul primăriei în Bacău str. Mărăşeşti nr.4-6 judeţul Bacău, CIF RO4278337, **prin** împuternicit **NASTASE DANIELA**. cnp 2660927040054, în calitate de inspector la Serviciul Patrimoniu al Primăriei mun. Bacău, domiciliată în Bacău strada Milcov nr. 134 sc. D ap. 2 judeţul Bacău, conform dispoziţiei nr. 4736/03.10.2007 emisă de Primăria municipiului Bacău, în calitate de proprietară a imobilului situat în intravilanul municipiului **Bacău, strada MIRON COSTIN judeţul Bacău, identificat cu nr. cadastral 13336**, respectiv **Punctul Termic nr. 3**, compus din suprafaţa de 172 mp curţi construcţii şi construcţia edificată pe acest teren, învecinat cu terenul Primăriei mun. Bacău pe trei părţi şi la sud alee acces strada Cremenea cu ieşire în strada Miron Costin, conform schiţei înregistrate la OCPI Bacău sub nr. 36931/2007, anexă la act, am hotărât **dezmembrarea** acesteia în **două loturi,** după cum urmează: --

LOTUL NR. 1. – se constituie din ***nr. cadastral 13904*** şi se compune din terenul de sub construcţie şi corpul de construţie, în suprafaţă construită la sol de 112 mp şi suprafaţă utilă de 102,38 mp şi este compus din următoarele încăperi: centrală termică, în suprafaţă de 98,26 mp, spălător, în suprafaţă de 1,74 mp, un WC, în suprafaţă de 1,20 mp, şi un WC în suprafaţă de 1,18 mp, delimitată cu următoarele coordonate de contur: 6-2-3-5-6, cu vecinii: la nord teren primăria Bacău, la vest lotul 2 (nr. cadastral 13905), la sud alee acces (strada Cremenea) şi la est teren primăria Bacău, conform schiţei înregistrate la OCPI Bacău, anexă la act. ----------

LOTUL NR. 2 – se constituie din ***nr. cadastral*** **13905** şi se compune din terenul de sub construcţie şi corpul de construţie, în suprafaţă construită la sol de 60 mp şi suprafaţă utilă de 53,37 mp, compus dintr-o încăpere - centrală termică, în suprafaţă de 53,37 mp, delimitată cu următoarele coordonate de contur: 1-6-5-4-1, cu vecinii: la nord şi vest terenul primăriei Bacău, la est lotul 1 (nr. cadastral 13904) şi la sud alee acces(strada Cremenea), conform schiţei înregistrate la OCPI Bacău, anexă la act. ----------

Terenul ce face obiectul prezentului act de dezmembrare este proprietate publică a municipiului Bacău, conform Hotărârilor Consiliului local nr. 287/2006, nr.83/2007 şi nr. 297/2007 şi este intabulat în ***Cartea funciara 37939*** a loc. Bacău la BCF Bacău, cu încheierea nr. 18540/2007 la BCF Bacău. - -

Eu, **NASTASE DANIELA**, în calitate de împuternicit al Primăriei municipiului Bacău, declar că acest imobil figurează în evidenţele fiscale ale Primăriei mun. Bacău conform ***certificatului fiscal nr.110939/25.09.2007*** eliberat de Direcţia Taxe şi Impozite Locale a Primăriei mun. Bacău, nu este sechestrat, confiscat, nu este scos din circuitul civil, nu este în litigiu, nu a mai fost înstrăinat anterior altei persoane şi nu este grevat de sarcini asfel cum rezultă din ***extrasul de Carte funciara nr.41605/08.10.2007 eliberat de BCF Bacău.*** ----------

Eu, **NASTASE DANIELA**, în calitate de împuternicit al Primăriei municipiului Bacău, declar **că prezentul act de dezmembrare nu se efectuează în vederea construirii şi va comunicat la Biroul de Carte Funciară Bacău de către biroul notarial care a autentificat acest act.** ----------

Redactat, editat şi autentificat în 6 exemplare, azi 9 octombrie 2007, data autentificării, la sediul Biroului Notarului Public *Olga - Aura Enăchescu din Bacău.* ----------

PROPRIETAR,
Municipiul Bacău prin împuternicit NASTASE DANIELA,

ROMANIA
BIROUL NOTARULUI PUBLIC
OLGA - AURA ENĂCHESCU
SEDIUL: mun. Bacău, Str. Mărăşeşti, Nr. 11, Etaj 1
ODP 2865
TEL/FAX - 0234/581227; Fax2Mail 0334814559
e-mail – olga.enachescu@gmail.com

ÎNCHEIERE DE AUTENTIFICARE NR.2913
ANUL - 2007 LUNA – octombrie ZIUA – 09

În faţa mea, OLGA - AURA ENĂCHESCU, notar public, la sediul biroului, s-a prezentat: **NASTASE DANIELA**, cnp 2660927040054, domiciliată în Bacău Strada Milcov nr. 134 sc. D ap. 2 judeţul Bacău, identificată cu CI seria XC nr. 556851 eliberat de SPCLEP Bacău/2007, în calitate de inspector la Serviciul Patrimoniu al Primăriei mun. Bacău, conform dispoziţiei nr. 4736/03.10.2007 emisă de Primăria municipiului Bacău
care după citirea prezentului înscris a declarat că el corespunde voinţei sale şi a consimţit la autentificarea sa semnând toate exemplarele şi şase schiţe anexa.

In temeiul art.8, lit.b din Legea 36/1995
SE DECLARA AUTENTIC PREZENTUL INSCRIS

Onorariu cu TVA, stabilit cu factura nr. 9422401/2007 eliberată de acest birou notarial şi achitat cu OP

NOTAR PUBLIC

ROMANIA ENĂCHESCU OLGA-AURA NOTAR PUBLIC BACĂU

S.C. GEO POINT EXPERT S.R.L. Bacau
Certificat de inregistrare la Registrul Comertului seria J04/1193/30.06.2004
C.I.F. 16561336
Mun. Bacau , Str. Progresului nr. 13 ; Tel. 0234 / 524585 ; 0723/679019 ;0743/568812

Anexă la contract... 2913/2007
B.N.P.
OLGA-AURA ENĂCHESCU

DOCUMENTAȚIE CADASTRALĂ

privind amplasarea şi delimitarea corpului de proprietate

Nr. cadastral provizoriu : ...13336.....

CF 37939

Denumire lucrare : Documentatie necesara inscrierii dezlipirii unui imobil (teren intravilan – P.T. nr. 3) .

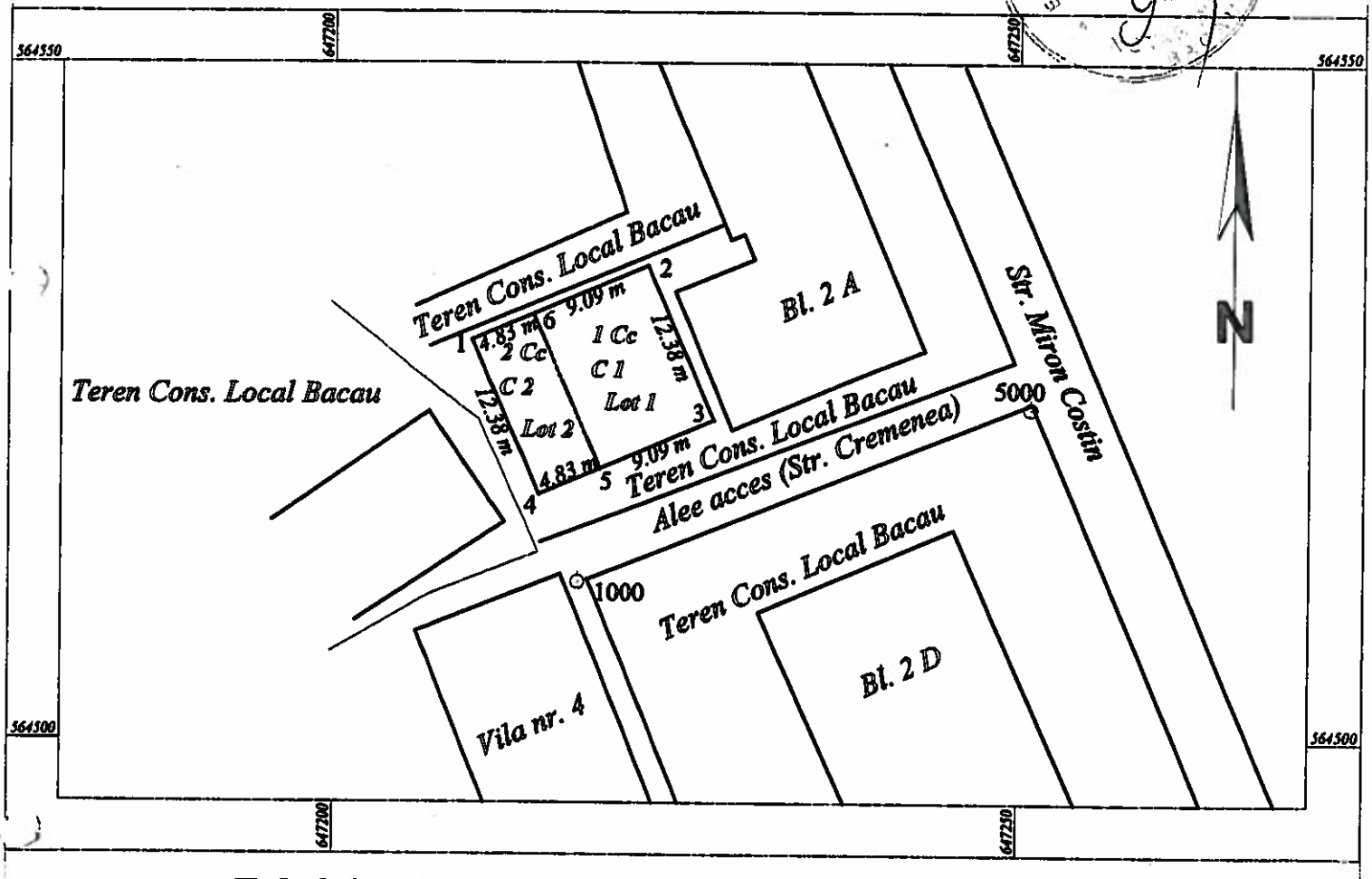
Amplasament : Mun. Bacau , str. Miron Costin , jud. Bacau .

Beneficiar : **Consiliul Local Bacau .**

Data: august 2007

PLAN DE AMPLASAMENT SI DELIMITARE A IMOBILULUI CU PROPUNEREA DE DEZLIPIRE - Scara 1:500

Numar cadastral	Suprafata masurata	Adresa imobilului
13336	172 m.p.	PT 3 Str. Miron Costin
Cartea Funciara nr.	37939	UAT Mun. Bacau



Tabel de miscare parcelara pentru dezlipire imobil

Situatia actuala (inainte de dezlipire)				Situatia viitoare (dupa dezlipire)			
Nr. cad.	Suprafata (m.p.)	Categoria de folosinta	Descrierea imobilului	Nr. cad.	Suprafata (m.p.)	Categoria de folosinta	Descrierea imobilului
13336	172	Cc	Teren curti constructii situat in Bacau str. Miron Costin	13904	112	1 Cc	Teren curti constructii situat in Bacau str. Miron Costin
				13905	60	2 Cc	
TOTAL	172			TOTAL	172		

Executant:
S.C. GEO POINT EXPERT S.R.L.
P.F. Autorizata : Categoria
Lucian Dragomirescu

Data : august 2007

Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară BACĂU
Numele și prenume GHINEA LOREDANA
Funcția CONSILIER GR. I A
Parafa
Semnătura și data:
Stampila BCPI

ANCPI

Nr. Cerere-42269
Ziua-11
LUNA - 10
Anul-2007

OFICIUL DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA Bacau

EXTRAS DE CARTE FUNCIARĂ
pentru
INFORMARE

Cartea funciară cu nr.39508 Comuna/ Oraş/ Municipiu BACAU

Nr.crt.	Nr. cadastral	Descrierea imobilului	Suprafaţa în mp.	Observaţii
1	*13905*	*Teren curti constructii intravilan,STR. Miron Costin Centrala termica*	*60mp Sc.60mp Su.53,57mp*	

B. Partea a II-a

Nr.crt.	Înscrieri privitoare la proprietate	Observaţii
	PROPR. MUNICIPIUL BACAU –domeniu public *-bun propriu 1/1* ***HOTARAREA CONSILULUI LOCAL MUN BACAU NR. 287/2007 NR. 83/2007, nr.297/2007*** ***ANEXA I –TABEL CENTRALIZATOR*** ***ACT DE DEZMEMBRARE AUT. SUB NR. 2913/2007 BNP ENACHESCU AURA OLGA*** **INCHEIEREA NR. 42269/2007**	

C. Partea a III- a

Nr.crt.	Înscrieri privitoare la sarcini	Observaţii
	NU SUNT.	

Certific că prezentul extras corespunde întru totul cu poziţiile în vigoare din cartea funciară originală, pastrată de acest birou.
Prezentul extras de carte funciară poate fi folosit exclusiv la, informare
S-a achitat tariful de . lei, prin chitanţa nr/2007, pentru serviciul de publicitate imobiliară cu codul nr.11P7EXI

Asistent registrator,
Numele şi prenume
ADUMĂRĂRU GABRIELA
functia
ASISTENT REGISTRATOR

OFICIUL DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA BACAU
BIROUL DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA BACAU

Dosar nr . 42269/11.10.2007

ÎNCHEIERE Nr . 42269

Registrator- MUNTEANU EMILIA

Asistent - registrator- PADURARU GABRIELA

Asupra cererii introduse de ***MUNICIPIUL BACAU*** **prin BNP ENACHESCU AURA-OLGA** privind transcrierea dreptului de proprietate in cartea funciara, în baza actului de dezlipire aut. sub nr. **2913/2007 BNP ENACHESCU AURA-OLGA**

văzând referatul asistentului - registrator, în sensul ca nu există piedici la înscriere, fiind îndeplinite condiţiile prevăzute la art.48 din Legea nr. 7/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, tariful achitat în sumă de - lei , cu chitanta nr.-/2007 pentru serviciul de publicitate imobiliară avand codul nr. 11P3IDU

DISPUNE:

Admiterea cererii cu privire la imobilul- **teren curti constructii în suprafata de 60 mp, corp centrala termica, str. Miron Costin** înscris în cartea funciară nr.**39508** a **mun.BACAU** cu nr. Cadastral **13905** proprietatea :

MUNICIPIUL BACAU **-domeniu public , de sub B-1,**

Sa se transcrie dreptul de proprietate asupra imobilului mai sus mentionat, din CF 37939.

Prezenta se va comunica **BNP ENACHESCU AURA-OLGA** .

Cu drept de plângere în termen de 15 zile de la comunicare, care se depune la Biroul de Cadastru si Publicitate Imobiliara BACAU, se înscrie în cartea funciară şi se soluţionează de Judecatoria în circumscripţia careia se află imobilul.

Solutionata la data de 19.10.2007

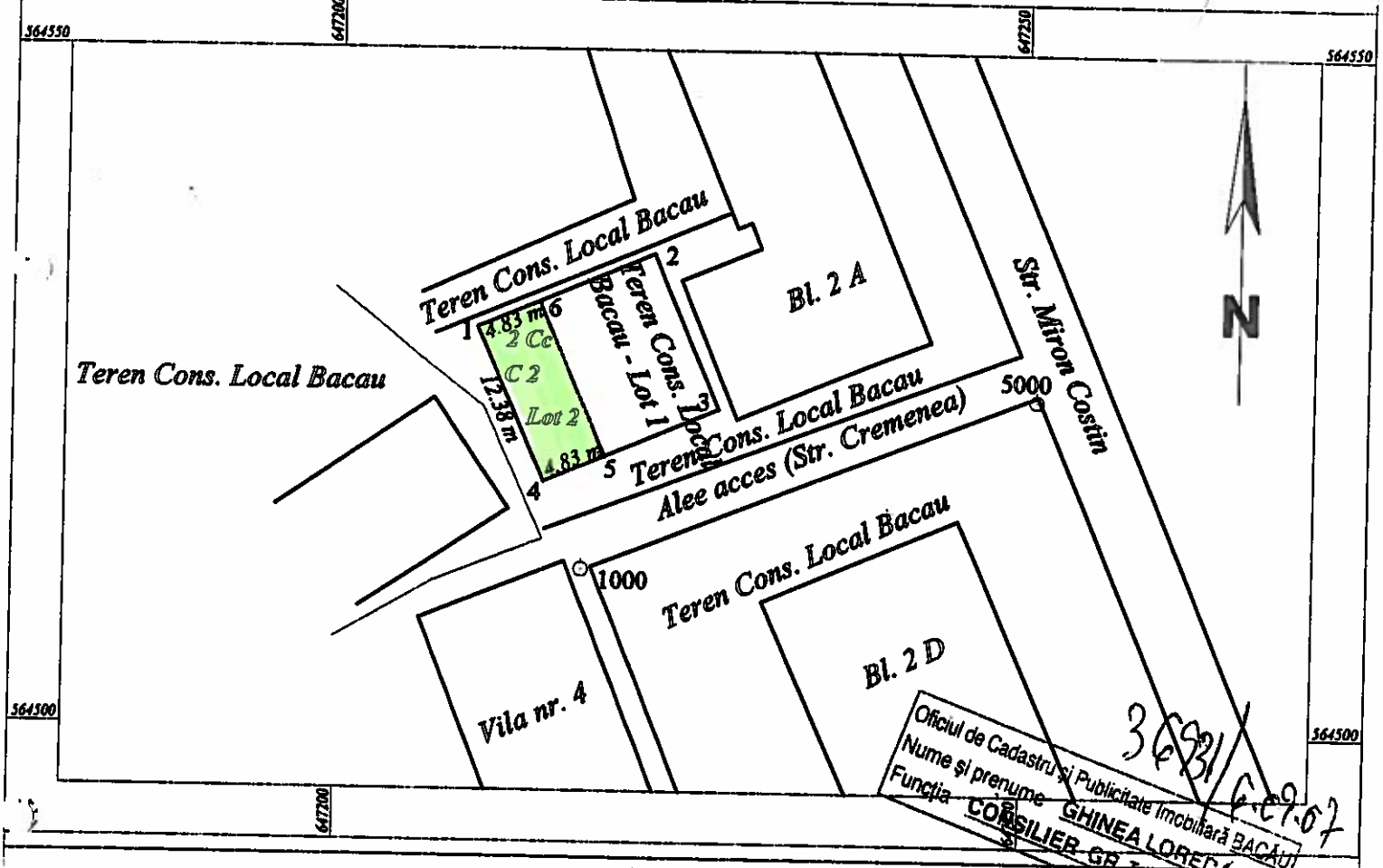
Registrator,
Nume şi prenume
MUNTEANU EMILIA
funcţia
REGISTRATOR ŞEF

Asistent – registrator,
Nume şi prenume
PADURARU GABRIELA
funcţia
ASISTENT REGISTRATOR

PLAN DE AMPLASAMENT SI DELIMITARE A IMOBILULUI
Scara 1:500

Numar cadastral	Suprafata masurata	Adresa imobilului
13905	60 m.p.	PT 3 Str. Miron Costin
Cartea Funciara nr.		UAT Mun. Bacau

2913/2007



Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară BACĂU
Nume și prenume GHINEA LOREDANA
Funcția CONSILIER GR. I A

3691/6.09.07

A. Date referitoare la teren

Nr. parcela	Categorie de folosinta	Suprafata (m. p.)	Valoare de impozitare (lei)	Mentiuni
2	Cc	60	43.985,56	Lotul 2 - teren neimprejmuit
Total		60	43.985,56	

B. Date referitoare la constructii

Cod constr.	Supraf. constr. la sol (m. p.)	Valoare de impozitare (lei)	Mentiuni
C 2	60		Punct termic postal - suprafata construita desfasurata = 60 m.p.
Total	60		

INVENTAR DE COORDONATE
Sistem de proiectie : STEREO '70

Pct.	N (m)	E (m)
1	564394.752	647119.817
6	564396.665	647124.252
5	564385.297	647129.156
4	564383.384	647124.721
1	564394.752	647119.817

Suprafata totala masurata = 60 m.p.
Suprafata din act = 172 m.p.

Executant, S.C. GEOPOINT EXPERT S.R.L.
P.F. Autorizata : Lucian Dragomirescu

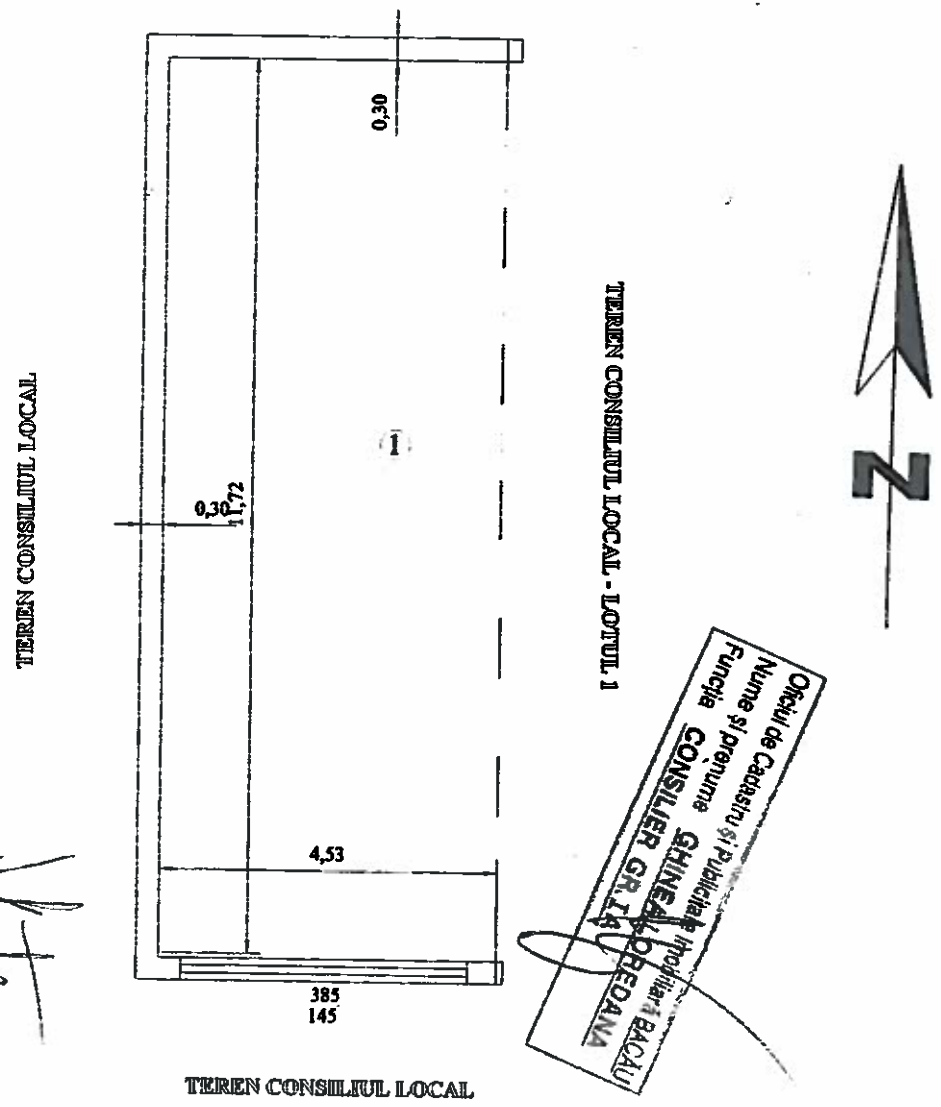
ADMINISTRATIA NATIONALA DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA
CERTIFICAT DE AUTORIZARE
DRAGOMIRESCU LUCIAN
A.N.C.P.I.

Se confirma suprafata din masuratori si introducerea imobilului in baza de date

RELEVEU PUNCT TERMIC

Scara 1: 100

Nr. cadastral al teremului	Suprafata	Adresa imobilului	
	53,37	Bacău, Str. Miron Costin	
Cartea Funciara colectiva nr.		UAT	mun. Bacau
Cod unitate individuala (U)	20304	CF individuala	



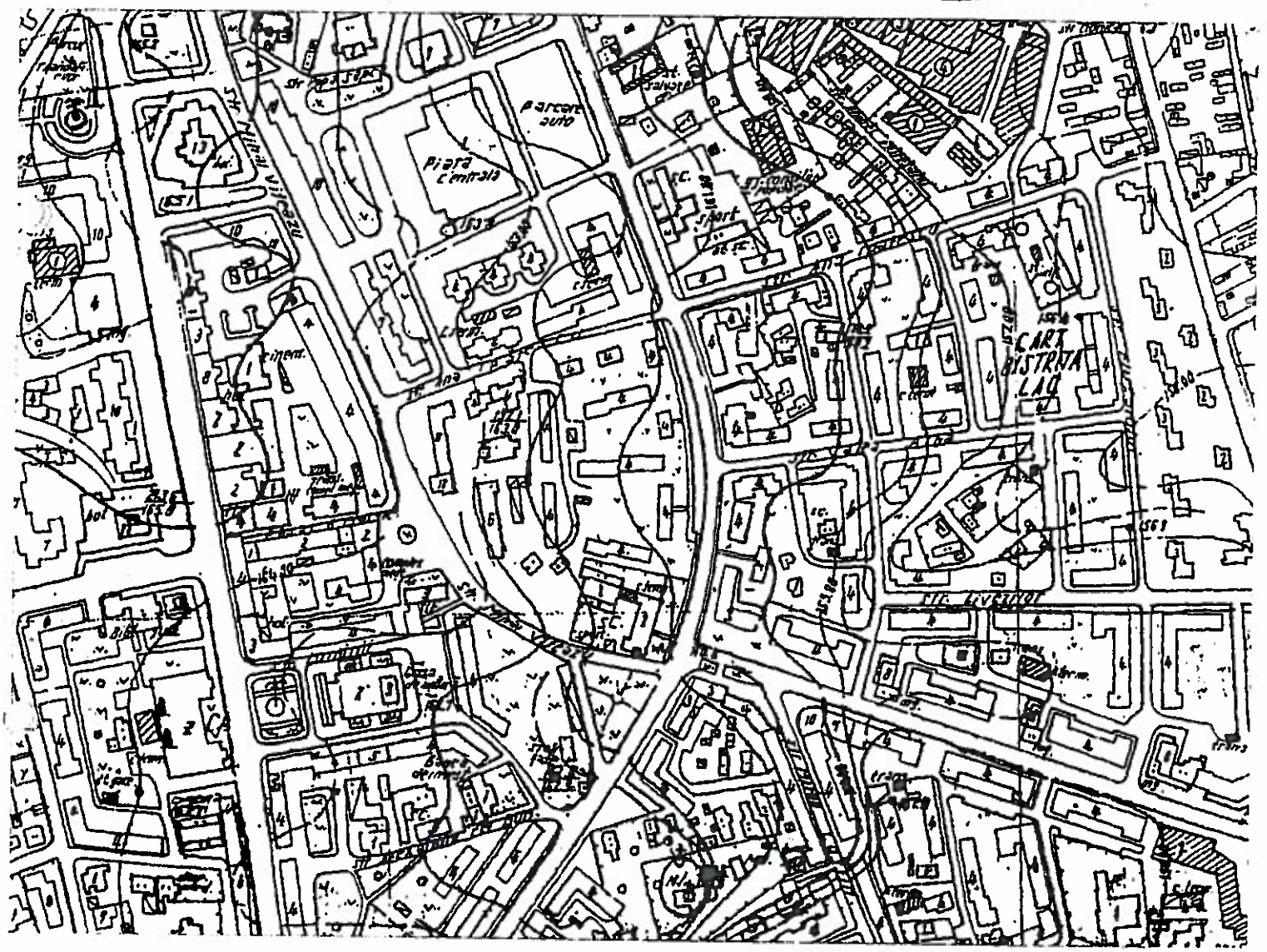
Nr. încăpere	Denumire încăpere	Suprafaţa utilă (mp)
1	Centrală Termică	53,37
Suprafata utila = 53,37		
Total suprafata = 53,37		
Executant		Data
S.C. GEO POINT EXPERT S.R.L. P.F.Autorizată LUCIAN DRAGOMIRESCU Seria BC Nr. 115 Categoriile B / C		august 2007
Receptionat		Data

Oficiul de Cadastru şi Publicitate Imobiliară BACĂU
Numele şi prenumele
Funcţia
CONSILIER GRAD PRINCIPAL
GHINEA FLORENTINA

PLAN DE INCADRARE IN ZONA

SCARA 1 : 5000

Nomenclatura : L-35-54-B-d-1-III



AMPLASAMENT STUDIAT

Executant
S.C. GEO POINT EXPERT S.R.L.
Pt. Autorizare
Lucian Dragomirescu

Dosar nr.321/2001

ROMÂNIA

TRIBUNALUL BACĂU JUDEȚUL BACĂU

SECȚIA COMERCIALĂ ȘI CONTENCIOS ADMINISTRATIV

ȘEDINȚA PUBLICĂ DIN 16.05.2001

SENTINȚA CIVILĂ NR.646/2001

PREȘEDINTE : SAVA LIDIA

GREFIER : SPOIALĂ GABRIELA

Pe rol fiind pronunțarea litigiului comercial intervenit între reclamanta Uniunea Artiștilor Plastici din România și pârâta S.C. TERMLOC SA Bacău.

Dezbaterile au avut loc în ședința publică din data de 4 mai 2001, fiind consemnate în încheierea din acea zi.

TRIBUNALUL

deliberând

Asupra acțiunii de față, constată următoarele:

Prin cererea înregistrată sub nr.321/08.01.2001, reclamanta Uniunea Artiștilor Plastici din România, cu sediul în București, str. N. Iorga, nr.21, sector 1, mandatar Oficiul Teritorial al UAP Bacău, cheamă în judecată pârâtele S.C. TERMLOC SA, cu sediul în Bacău, str. G. Bacovia, nr.41-43, Primăria Bacău și Consiliul Județean Bacău, pentru a se constata calitatea de proprietară a reclamantei, asupra imobilelor situate în Bacău, str. N. Bălcescu, nr.12 și Bacău, str. Mioriței, nr.21.

Taxa de timbru de 150.000 lei a fost achitată cu foaia de vărsământ nr.280.381/29.12.2000. S-au anulat timbre judiciare de 3.000 lei.

În motivarea acțiunii se arată următoarele:

Reclamanta, prin filialele sale județene a beneficiat anterior anului 1990 de folosința exclusivă a unor imobile, proprietate a statului, destinate desfășurării activității filialelor și anume: sedii, săli, expoziții, galerii de artă, studiouri, birouri, etc.

În orașul Bacău, reclamanta a deținut, în acest scop, imobilele situate în str. N. Bălcescu, nr.12, în suprafață de aproximativ 1178 p, cu destinația de birouri și sală de expoziție, și un altul în str. Mioriței, nr.21, în suprafață de 541 mp, cu destinația de studiouri de creație.

Mai arată reclamanta că, documentele de gestiune şi evidenţele contabile pun în valoare faptul că acestea au fost construite din fonduri alocate din bugetul reclamantei.

Menţionează reclamanta că, întrucât în regimul trecut nu s-a permis constituirea unui drept de proprietate asupra acestora, în favoarea sa, deşi a devenit proprietară prin faptul construcţiei, folosinţa exclusivă permanentă şi netulburată, aproximativ 3o de ani.

In temeiul H.G. nr.5/1992 şi în considerarea calităţii de proprietar, Consiliul Judeţean Bacău a hotărât instituirea, în favoarea UAPR, a unui drept de folosinţă gratuită asupra acestor imobile.

Mai susţine reclamanta că a făcut toate demersurile, însă Consiliul Jud. Bacău a fost în imposibilitatea de a emite un act administrativ în acest sens, deoarece, pârâta S.C. Termloc SA a refuzat să renunţe la dreptul său de administrare, susţinând chiar că este proprietară a acestor bunuri.

Temeiul de drept invocat sunt dispoziţiile art.lll Cod procedură civilă.

In întâmpinarea sa, pârâta Consiliul Jud. Bacău arată că bunurile deduse judecăţii nu fac parte din domeniul public sau privat al judeţului, nefiind incluse în lista cuprinzând unele bunuri care alcătuiesc domeniul public al statului şi al unităţilor administrativ teritoriale, prevăzută de Legea nr.213/98.

In întâmpinarea sa, pârâta S.C. Termloc SA arată că este proprietara spaţiilor comerciale cu altă destinaţie decât cea de locuinţă şi a încheiat cu reclamanta contract de închiriere pentru cele două spaţii.

Spaţiul din str. N. Bălcescu nr.12 a trecut la IJGCL Bacău de la Intreprinderea Comercială de Stat pentru Mărfuri Industriale, în baza deciziei nr.4o8/31.lo.1991 a Comitetului Executiv al Consiliului Popular al Jud. Bacău.

Spaţiul situat în str. Mioriţei, nr.21, a trecut la pârâtă tot ca urmare a unei decizii a Consiliului Popular al Judeţului Bacău.

Mai arată pârâta că, încă de la data construirii blocului, acesta a avut calitatea de chiriaş. După anul 199o, ca urmare a reorganizării Intreprinderii Judeţene de Gospodărie Comunală şi Locativă Bacău şi a înfiinţării unei regii autonome de administrare fond locativ de stat [illegible]

regiei, iar ca urmare a transformării Regiei în Societate Comercială, aceste spaţii au trecut în patrimoniul societăţii, iar din anul 1999, acestea fac parte din patrimoniul propriu al societăţii, care este cu capital integral privat, bunurile fiind transcrise la Judecătoria Bacău, sub nr.3687 - 373o/22.o2.1999.

In precizările la acţiune, reclamanta arată că, în subsidiar înţelege să se constate calitatea de coproprietari, alături de Statul Român, prin organele administrative locale, până la concurenţa cotei aferente investiţiei sale.

S-au depus la dosarul cauzei adresa nr.6o/12.o8.1974, nr.19/81, proces verbal de recepţie preliminară nr.29983/82, adresa nr.35/82, factura nr.264/82, situaţie definitivă privind preţul lucrărilor de proiectare, borderou de situaţii, facturi, referat nr.2o647/83, memorii justificative, acte financiar contabile.

Prin adresa nr.6215/23.o2.2oo1, pârâta Primăria Mun. Bacău arată că imobilele deduse judecăţii sunt în administrarea pârâtei S.C. Termloc SA, solicitând "scoaterea din cauză".

Prin adersa nr.1584/o6.o4.2oo1, pârâta S.C. Termloc SA arată că imobilele au fost recepţionate la 31.12.198o, iar actele prezentate de reclamantă fac referire la cheltuielile de întreţinere, iar prin contractul de închiriere nr.8432/3o.12.81 se prevede că transformările sau amenajările interioare şi exterioare sunt în sarcina chiriaşului. Se mai arată că în anul 1985, între reclamantă şi pârâtă, s-a încheiat un proces verbal, prin care chiria s-a compensat cu contravaloarea acestor investiţii, reclamanta nemaiplătind chirie în perioada 1982-1992.

In plus, mai arată pârâta că, spaţiile în litigiu au intrat în patrimoniul IJGCL, transformat RĂIFLET Bacău, ulterior S.C. TERMLOC SA, potrivit dispoziţiilor legale în vigoare la data transmiterii lor, respectiv Decretul nr.4o9/55, privind reglementarea transmiterii bunurilor în proprietatea statului. Se mai arată că, în acest sens, s-a pronunţat Judecătoria Bacău prin sentinţa civilă nr.2456/97, în dosarul nr.16161/96.

S-au mai depus la dosarul cauzei Decizia nr.4o8/81 a Consiliului Popular al Judeţului Bacău, adresa nr.346/27.o1.82 a UAP, contractele de închiriere nr.8432/81 şi nr.428o/82, 8432/9o, notificarea 9248/28.12.99, adresa nr.91o6/o2.11.98, adresa nr.8712/2ooo a M.J.

In întâmpinare, pârâta Primăria Mun. Bacău invocă lipsa calităţii procesuale pasive, arătând că cele două imobile sunt în administrarea pârâtei S.C. TERMLOC SA.

pârâtei Aceeaşi excepţie o invocă şi Consiliul Judeţean Bacău..

In răspunsul său, faţă de completarea la acţiune, pârâta S.C. TERMLOC SA arată că reclamanta nu şi-a dovedit calitatea de proprietar, iar probatoriul reclamantei se referă la lucrări interioare executate în lunile iulie-august şi recepţionate la 31.12.8o, lucrările fiind de natura celor care cad în sarcina chiriaşului, conform Codului civil.

Mai arată că aceste lucrări s-au compensat cu chiria, ce a fost datorată şi neachitată de către reclamantă..

In plus, mai precizează pârâta că spaţiile comerciale în discuţie au intrat în patrimoniul său, ca urmare a decretului nr.4o9/1955, iar regimul juridic al bunurilor pârâtei a făcut obiectul analizei instanţei de judecată în dosar nr.16151/96.

Mai susţine că, prin încheierea contractelor de închiriere, reclamanta şi-a asumat calitatea de chiriaş.

S-au depus la dosarul cauzei Decretul nr.4o8/81 a CPJ Bacău, adresa nr.346/82, contracte de închiriere, proces verbal privind îmbunătăţirile din 31.1o.81, Hotărârea nr.4/95 a Consiliului Jud. Bacău, privind înfiinţarea S.C. Termloc SA, Decret nr.266/5o al MAN, notificare.

Părţile au depus concluzii.

Din actele şi lucrările dosarului instanţa reţine următoarele:

Reclamanta s-a constituit prin Decretul nr.343/1949 ca "Fond Plastic" al pictorilor şi sculptorilor din România.

Prin Decretul nr.266/195o a fost recunoscută Uniunea Artiştilor Plastici din R.P.R. ca persoană juridică de utilitate publică, ocazie cu care, Fondul Plastic a trecut, respectiv s-a comasat cu U.A.P..

In regimul socialist, conform Decretului nr.338/197o, s-a înfiinţat Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, ca instituţie, care avea în competenţă îndrumarea şi coordonarea întregii activităţi în domeniul de referinţă. La art.4 se prevede doar colaborarea cu uniunile şi asociaţiile de creaţie.

Prin Decretul-Lege nr.27/199o, privind organizarea şi funcţionarea în condiţii de autonomie economică a organizaţiilor de

scriitori, artisti plastici, etc., se arată că sursele financiare ale organizaţiilor de creatori se constituie din surse financiare proprii.

Prin urmare, se constată că reclamanta, încă de la înfiinţare a existat ca persoană juridică independentă, cu capacitate de exerciţiu deplină, până în prezent.

Cum în discuţie se pune calitatea în care a stăpânit cele două imobile, se mai constată că, prin HCL nr.5/92, spaţiile deţinute de U.A.P. şi unităţile sale componente se exceptează de la prevederile H.G. nr.1126/90 şi H.G. nr.85/91, iar chiriile se stabilesc în limita cheltuielilor de administrare, întreţinere şi reparaţii aferente imobilelor respective.

Prin H.C.L. nr.95/95, chiar s-a atribuit în folosinţă gratuită un alt imobil.

Pe de altă parte, pârâta S.C. Termloc SA, prin predecesoarea IJGCL, a preluat în administrare acest spaţiu de la fostul ICSMI, în baza deciziei 408/1981 a fostului Comitet Executiv al C.P. Bacău.

Fosta Intreprindere Judeţeană de Gospodărire Comunală şi Locativă, în urma apariţiei Legii nr.15/1990, s-a transformat în RAIFLET, ca regie autonomă de interes local, ocazie cu care, cele două imobile au recut în administrarea regiei.

Ulterior şi regia autonomă s-a transformat în societate pe acţiuni sub actuala denumire de TERMLOC SA, care a trecut în patrimoniu său, atât bunuri proprietatea sa, cât şi bunuri, care le-a primit doar în administrare.

Cum patrimoniul preluat reprezintă o universalitate de drepturi şi obligaţii, se constată că dintre acestea sunt dreptul de proprietate şi dreptul de administrare, ca dezmembrământ al dreptului de proprietate ce incumbă doar posesia şi folosinţa.

Litigiul de faţă se poartă asupra nudei proprietăţi, deoarece, aşa cum rezultă din întregul probator, posesia şi folosinţa au fost transmise reclamantei încă de la data construcţiei.

Cum pârâtele Consiliul Judeţean Bacău şi Primăria Mun. Bacău invocă lipsa capacităţii procesuale pasive, se va respinge această excepţie, motivat de faptul că acestea au făcut acte de dispoziţie asupra imobilelor şi ar fi putut pretinde acelaşi drept ca şi reclamanta.

Pe fond se constată că, în prezent, cele două pârâte nu-şi mai arogă nici un drept asupra bunurilor imobile, susţinând că

bunurile nu fac parte din domeniul public. Cum mai arată că, prin HCL nr.4/95, ocazie cu care s-a înfiinţat S.C. Termloc SA, acestea au fost transmise spreadministrare acesteia fără însă a putea fi incluse în capitalul social, dar nici nu pretind că în prezent ar fi proprietare, achiesând la acţiunea reclamantei, instanţa urmează a respinge acţiunea reclamantei faţă de cele două pârâte autorităţi publice administrative ca nefondată.

Rămâne, prin urmare, a se analiza acţiunea faţă de S.C. TERMLOC SA.

Pentru a se face aplicarea dispoziţiilor art.111 Cod procedură civilă, se va analiza dacă reclamanta poate cere realizarea dreptului, apreciindu-se astfel admisibilitatea cererii.

Cum reclamanta ocupă, încă de la constituire, imobilele în discuţie, se constată că aceasta nu are la îndemână calea realizării dreptului printr-o acţiune în revendicare, astfel încât în cazul în speţă, sunt aplicabile dispoziţiile art.111 Cod procedură civilă.

Conform art.480 Cod civil, proprietatea este dreptul ce are cineva de a se bucura şi dispune de lucru în mod exclusiv şi absolut, fiind dobândită în condiţiile art.644 şi următoarele Cod civil.

În cauză, se constată că reclamanta a construit din fonduri proprii atât atelierul de creaţie, din str. Mioriţei, nr.21, cât şi imobilul situat în Bacău, actualmente str. N. Bălcescu, nr.12.

Cum, la data construcţiei, bunurile erau proprietate socialistă, UAP a înţeles să finanţeze construcţiile alături de alţi beneficiari, în vederea reducerii cheltuielilor pentru utilităţi (fila 27). După edificarea construcţiilor, care includeau şi apartamente de locuit, reclamanta şi-a continuat investiţia la construcţia neterminată (fila 32), privind amenajări, recompartimentări, instalaţii electrice, termice, sanitare, instalaţii hidrofuge, tâmplărie, lucrări de construcţii şi arhitectură, etc., lucrări care nu ar fi putut fi executate în calitate de locatar, deoarece, conform art.1424 Cod civil, locatarul nu poate în cursul locaţiunii să schimbe forma lucrului închiriat.

Se mai constată că, din devizul de investiţii, întocmit de proiectant, aflat la fila 60, atelierele UAP au fost apreciate ca investiţie separată, ca fiind lucrări de construcţii.

Este adevărat că pârâta S.C. TERMLOC SA susţine că blocul din str. N. Bălcescu nr.12 a fost recepţionat în anul 1981, dar susţine că lucrările executate de pârâtă sunt lucrări de întreţinere

48

ulterioare recepţiei construcţiei.

Apărarea pârâtei nu poate fi primită, deoarece devizul de investiţii nr.438/78, adresa nr.21/81 (fila 6o), prevede expres la Cap. II "atelierele UAP", astfel că se constată că, încă de la data construcţiei, reclamanta, prin respectarea normelor legale: proiect, deviz, recepţie, a construit cele două spaţii comerciale în discuţie.

Este adevărat că, prin Decizia nr.4o8/1981 a fostului Consiliu Popular Bacău - Comitetul Executiv - bunurile au fost transmise spre administrare operativă directă de la ICSMI la IJGCL, dar acest act nu prezintă relevanţă în cauză, nefiind opozabil reclamantei.

De fapt, acest act juridic a născut şi perpetuat între părţi o incertitudine cu privire la nuda proprietate, reclamanta, fără putinţa de a-şi manifesta expresia de voinţă în regimul trecut şi aşteptând o soluţionare normativă a situaţiei juridice după 1989, a acceptat forma juridică a contractului de închiriere, fără a fi obligată la plata chiriei.

Cu privire la aceste contracte, se constată, pentru motivele expuse, că acestea au fost pur formale, lipsindu-i elementul esenţial, plata preţului chiriei.

Nu se poate reţine apărarea pârâtei, precum că ar fi proprietara acestor două spaţii, deoarece, încă de la constituire, societatea le-a avut doar în administrare, nefăcându-se nici o dovadă a dobândirii prin construire.

Este lipsit de relevanţă faptul că, societatea s-a privatizat, că în preţul plătit pentru acţiuni ar fi fost incluse şi aceste spaţii, ca spaţii comerciale, acest aspect neputând fi dedus judecăţii în prezenta cauză, ci eventual pe calea Legii nr.99/ şi H.G. nr.45o/1999.

In plus, se mai constată că, încă din construcţie, spaţiile au fost destinate atelierelor şi galeriilor de artă, destinaţie care nu a fost schimbată nici în prezent.

Faţă de aceste motive de fapt şi de drept reţinute, instanţa constată că acţiunea reclamantei este întemeiată şi, în baza art.111 Cod procedură civilă, va constata dreptul de proprietate al reclamantei asupra imobilelor, situate în Bacău, str. N. Bălcescu, nr.12, în suprafaţă utilă de 1178 mp şi str. Mioriţei, nr.21, în suprafaţă utilă de 54o,31 mp, fiind de prisos cercetarea cererii subsidiare.

In baza art.247 Cod procedură civilă, va obliga pârâta S.C. TERMLOC SA să achite reclamantei suma de 2.678.000 lei, cu titlul de cheltuieli de judecată, reprezentând taxă timbru, timbru judiciar, onorariu avocat.

PENTRU ACESTE MOTIVE

IN NUMELE LEGII

H O T Ă R Ă S T E

Respinge excepţiile de procedură invocate de pârâtele Primăria Bacău şi Consiliul Judeţean Bacău, privind lipsa calităţii procesuale pasive.

Admite în parte acţiunea formulată de reclamanta Uniunea Artiştilor Plastici din România, cu sediul în Bucureşti, str. N. Iorga, nr.21, sector 1, Bucureşti, prin mandatar Oficiul Teritorial al UAP Bacău, în contradictoriu cu pârâtele S.C. TERMLOC SA, cu sediul în Bacău, str. G. Bacovia, nr.41-43, jud. Bacău, Primăria Bacău şi Consiliul Judeţean Bacău.

Constată dreptul de proprietate al reclamantei asupra imobilelor situate în Bacău, str. N. Bălcescu, nr.12, în suprafaţă utilă de 1178 mp şi str. Mioriţei, nr.21, în suprafaţă utilă de 540,31 mp.

Respinge, ca nefondată, acţiunea faţă de pârâtele Consiliul Judeţean Bacău şi Primăria Bacău.

Obligă pârâta S.C. Termloc SA să achite reclamantei suma de 2.678.000 lei, cu titlul de cheltuieli de judecată.

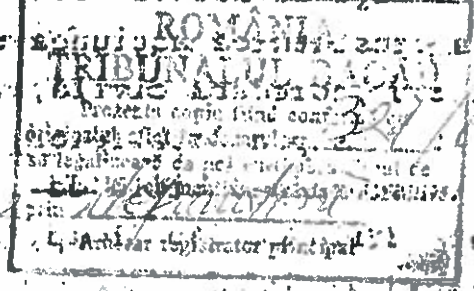
Definitivă.

Cu recurs în termen de 15 zile de la comunicare.

Pronunţată în şedinţă publică, azi 16.05.2001

PREŞEDINTE,
SAVA LIDIA

GREFIER,
SPOIALA GABRIELA



red.sent. SAVA LIDIA
dact. M.D./6ex.
1.08/6.08.2001

ROMÂNIA
ÎNALTA CURTE DE CASAŢIE ŞI JUSTIŢIE
STR. BATIŞTEI NR. 25
SECTORUL 2 - BUCUREŞTI
SECŢIA A II-A CIVILĂ

Destinatar:
UNIUNEA ARTISTILOR PLASTICI DIN ROMANIA
Bucureşti, la SCA ŢUCA ZBÂRCEA şi ASOCIAŢII - Şos.Nicolae Titulescu, nr. 4-8,America House- Aripa de Vest, et. 8, sector 1

DOSARUL NR. 33496/3/2013
Materia: Civil
Stadiul procesual al dosarului: Recurs
Obiectul dosarului: acţiune în constatare NCPC
Complet: completul nr. 3 ap

COMUNICARE
HOTARÂRE CIVILĂ
NR. 2490/2015 DIN DATA DE 03 Decembrie 2015

Stimată doamnă/Stimate domn,

vă comunicăm, alăturat, copia hotărârii civile nr. 2490/2015, pronunţată la data de 03 Decembrie 2015, de către ÎNALTA CURTE DE CASAŢIE ŞI JUSTIŢIE SECŢIA A II-A CIVILĂ.

L.S. PREŞEDINTE
(ştampilă)

MAGISTRAT ASISTENT,

C.T. 27.01.2016 14:27:03

46

NCR

R O M Â N I A
ÎNALTA CURTE DE CASAŢIE ŞI JUSTIŢIE
SECŢIA A II-A CIVILĂ

Decizia nr. 2490 **Dosar nr.33496/3/2013**

Şedinţa publică de la 3 decembrie 2015
Completul compus din:

Marian Budă	-	Preşedinte
Mirela Poliţeanu	-	Judecător
Carmen Trănica Teau	-	Judecător
Floarea Ciocoveanu	-	Magistrat asistent

¤¤¤

S-a luat în examinare recursul declarat de reclamanta UNIUNEA ARTIŞTILOR PLASTICI ALBA IULIA împotriva deciziei civile nr. 100 din 26 februarie 2015, pronunţate de Curtea de Apel Bucureşti – Secţia a IV-a Civilă.

Dezbaterile au fost consemnate în încheierea de şedinţă din data de 26 noiembrie 2015, care face parte integrantă din prezenta decizie, când instanţa, având nevoie de timp pentru a delibera, precum şi pentru a da posibilitatea părţilor să depună la dosar concluzii scrise, a amânat pronunţarea asupra cauzei la data de 3 decembrie 2015 când, în aceeaşi compunere, a hotărât următoarele:

ÎNALTA C U R T E

Asupra recursului de faţă;

A. Obiectul cererii introductive.

Prin adresa nr.465/VIII/1/2013 Parchetul de pe lângă Judecătoria Alba Iulia a înaintat şi a fost înregistrată pe rolul Judecătoriei Alba Iulia, sub nr.3770/176/2013, la 10 iunie 2013, acţiunea în constatare formulată de reclamanta Uniunea Artiştilor Plastici persoană juridică fără scop lucrativ sau patrimonial înfiinţată în condiţiile Legii nr.21/1924 ca Uniune de creaţie, apolitică, non profit, cu personalitate juridică, înregistrată în Registrul Naţional ONG, Ministerul Justiţiei cu număr naţional 2/D/1998 la categoria „Uniuni şi grupări de persoane juridice înfiinţate potrivit Legii nr.21/1924", reprezentată de preşedinte Mârza Ioan – Traian prin care s-a solicitat să se constate inexistenţa entităţii denumită „Uniunea Artiştilor Plastici din România" cu sediul declarat în Bucureşti, Str.Băiculeşti nr.29.

B. Hotărârea primei instanţe.

Prin sentinţa civilă nr.418 din 2 aprilie 2014, Tribunalul Bucureşti – Secţia a IV-a Civilă a respins cererea ca neîntemeiată.

C. Calea de atac împotriva hotărârii primei instanţe.

Împotriva acestei sentinţe, în termen legal, a formulat apel reclamanta Uniunea Artiştilor Plastici – Alba Iulia, solicitând modificarea în tot a sentinţei în sensul admiterii acţiunii şi constatării inexistenţei entităţii Uniunea Artiştilor Plastici din România.

Intimata-pârâtă Uniunea Artiştilor Plastici din Românla a formulat întâmpinare, solicitând respingerea apelului ca nefondat.

D. Hotărârea instanţei de apel.

Prin decizia civilă nr.100 din 26 februarie 2015, Curtea de Apel Bucureşti – Secţia a IV-a Civilă a respins excepţiile lipsei calităţii de reprezentant şi a respins ca nefondat apelul formulat de apelanta-reclamantă Uniunea Artiştilor Plastici prin reprezentant Mârza Ioan Traian împotriva sentinţei civile nr.418 din 2 aprilie 2014 pronunţată de Tribunalul Bucureşti – Secţia a IV-a Civilă în dosarul nr.33496/3/2013, în contradictoriu cu intimata-pârâtă Uniunea Artiştilor Plastici din România.

E. Calea de atac împotriva hotărârii instanţei de apel.

Împotriva acestei decizii a declarat recurs Uniunea Artiştilor Plastici – Alba Iulia prin reprezentant Mârza Ioan Traian aducându-i următoarele critici.

Instanţa în mod nelegal a invocat în cuprinsul deciziei acte inexistente din punct de vedere juridic pentru a motiva respingerea apelului, respectiv: Decretul-Lege nr.266/1950, Statutul Organizaţiei Obşteşti „Uniunea Artiştilor Plastici din Republica Populară Română", contractul de asistenţă juridică nr.471129 din 9 mai 2013.

Legea nr.21/1924 se referă la partide politice şi organizaţii obşteşti. Toate organizaţiile obşteşti existente la data intrării în vigoare a noii Constituţii şi a Decretului-Lege nr.8/1989, pentru a dobândi un statut legal, trebuie să parcurgă procedura stabilită de Legea nr.21/1924, fiind vorba exclusiv de persoane juridice civile. Toate organizaţiile obşteşti recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică prin decrete comuniste, sunt şi rămân dizolvate prin art.3 din Decretul nr.8/1989, Decretul nr.31/1954, Legea nr.27/1990.

Se solicită casarea deciziei recurate.

Recurenta-reclamată nu a indicat motivele de recurs în care se încadrează criticile formulate, dar acestea se subsumează dispoziţiilor art.488 pct.8 Cod procedură civilă.

F. Analizând decizia recurată, prin raportare la criticile formulate, Înalta Curte constată că recursul este nefondat pentru următoarele considerente:

Înființarea și legala funcționare a Uniunii Artiștilor Plastici din România au fost recunoscute prin Decretul nr.266/1950 privind recunoașterea Uniunii Artiștilor Plastici din România ca persoană juridică de utilitate publică.

Art.1 din Decretul nr.266/1950 prevede: „Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Populară Română funcționează în conformitate cu statutul, adoptat la data de 20 octombrie 1950 de Conferința artiștilor din Republica Populară Română. Sindicatul Artelor Frumoase din București și Sindicatele mixte de artiști plastici din Provincie se dizolvă, iar patrimoniul lor trece asupra Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Populară Română".

Prin OG nr.26/2000 privind asociațiile, la art.85 s-a statuat că „Persoanele juridice de utilitate publică – asociații, fundații, organizații de orice fel – înființate prin legi, ordonanțe, decrete-lege, sau prin orice alte acte de drept public nu intră sub incidența acestei ordonanțe ci rămân supuse reglementărilor speciale care stau la baza înființării și funcționării lor".

Judecătoria Sector 1 București a reținut că Uniunea Artiștilor Plastici din România urmează regimul juridic pe care l-a avut de la data înființării prin Decretul nr.266 din 23 decembrie 1950 ca persoană juridică de utilitate publică.

Funcționarea Uniunii Artiștilor Plastici este supusă reglementărilor speciale ale Decretului-Lege nr.27/1990 privind organizarea și funcționarea în condiții de autonomie economică a organizațiilor de scriitori, artiști plastici și compozitori, creatori de film și de teatru.

Intimata-pârâtă nu trebuia să dobândească personalitate juridică deoarece de la data înființării sale acest atribut nu a fost pierdut, neavând regimul juridic al unei asociații pentru a se supune dispozițiilor OG nr.26/2000 și nefiind necesară înregistrarea sa în registrul asociațiilor și fundațiilor.

Față de aceste dispoziții legale nu se poate reține că intimata funcționează ilegal, astfel cum susține recurenta-reclamantă.

Având în vedere aceste considerente, potrivit dispozițiilor art.496 alin.1 Cod procedură civilă, Înalta Curte va respinge recursul ca nefondat.

PENTRU ACESTE MOTIVE
ÎN NUMELE LEGII
DECIDE:

Respinge ca nefondat recursul declarat de reclamanta UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI ALBA IULIA împotriva deciziei civile nr.100 din 26 februarie 2015, pronunțate de Curtea de Apel București – Secția a IV-a Civilă.

Definitivă.
Pronunţată în şedinţa publică, astăzi 3 decembrie 2015.

PREŞEDINTE
M.Budă

JUDECĂTOR
M.Poliţeanu

JUDECĂTOR
C.T.Teau

MAGISTRAT ASISTENT
Fl.Ciocoveanu

Red. M.P.
Dact. G.E./21.01.2016
Ex. 2

Curtea de Apel Bucureşti – Secţia a IV-a Civilă
Judecători: Camelia Mioara Sprînceană
Bianca Antoaneta Scrob